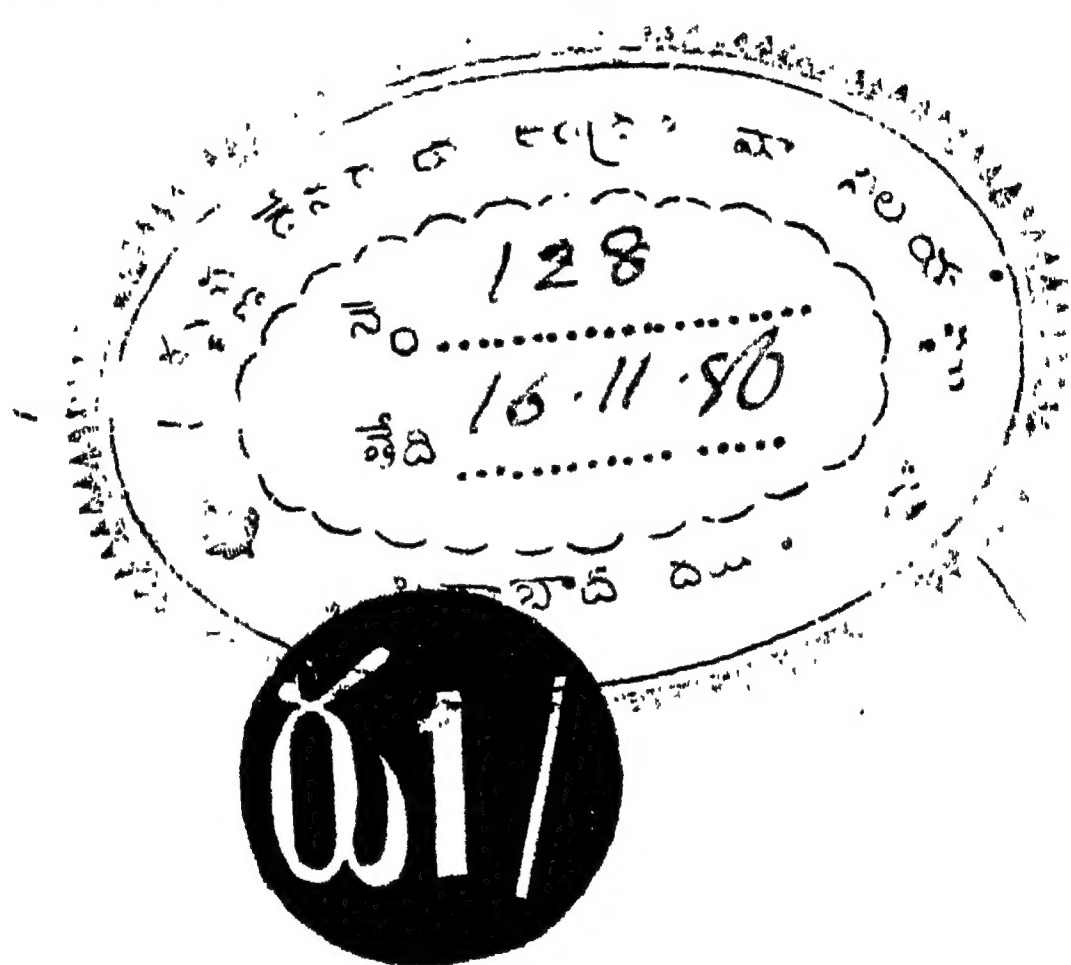


కాలక్రేపం - 2

భమిడిపాటి కామేశ్వరరావు



పబ్లిషర్స్ : ఆర్థిక పబ్లికేషన్స్
సరస్వతి పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

అన్ని సామ్యాలూ
గ్రంథకర్తవి

మొదటిముద్రణ: అక్టోబరు 1948

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
for Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 5020/1948

కాలక్షేపం-2'

ఇంగ్లీషుపాఠం మూలుగుతూ జోగుతూ కునికిపాట్లుపడుతూ
చదువుతూన్న కొడుకుతో,

సవితితల్లి - పొగరుమోతా! కాపింగు అంటుగునేను!
అదా చదువు!

కొడుకు, ఉలిక్కిపడి కాపింగు సర్దుకుని, - టి హెచ్ యి
ఎం యే యన్

అనిప్రారంభించగా, ఆవిడవెళ్ళి వాడితలకాయ గోణ్ణెట్టి
కొట్టగా, కుర్రాడు ఏడుస్తూ, పు సకం కేసిచూస్తూ అందులోనే
ఉన్నట్టు, — డబ్ల్యుయూ వి డివో డబ్ల్యుయూ ఎంయూయన్ డియే!
వై బీట్!

2

తగులడిపోతూన్న ఒకకొంప ఆర్చిపెట్టడానికి కొందరు జాలి
గుండెవాళ్ళూ, కొందరు వతనగా కొంపలారిపేవాళ్ళూ వచ్చిం
తరవాత, ప్రేక్షకుల్లో ఒకడైన రాయుడుగారు, తనమిత్రుడు
రంగకవిగారితో,

రా - రంగకవి గారూ! అల్లాచూస్తే కార్యం లేదు,
రండి, బింది పుచ్చుకోండి!

రం - ఉండవయ్యా! రేపు నేను హెచ్చుతగ్గుగా వర్ణన
చేస్తే మల్లీనువ్వే తాటాకులు కడతావ్!

రా - అవీ ఉండవ్ కట్టడానికి! పెందరాళే రావయ్యా!

3

తెలుగుమేష్టరు - “తల్లిదండ్రులు” - ఏ సమాసం?
మయ్య!

వ - చాలా ప్రమాదం అండి. పచ్చి సమాసం.

తె - ఛీ! నోరుమూసుకో! పుంథాకోర్! ఒక్క
గానే ఉంది నీనోరు!

కుసుమయ్య - (తన్ని అడక్కుండానే) ఒక్కవరసగా ఏ
సమాసంలో పూర్వభాగం అండి! పరం బహు ఇదిగా
లరగా ఉంది.

4

కోటయ్య - ఒరేయ్! బ్రహ్మయ్య మరీ పాడుగురా,
లాగ! నీకూవాడికి చెడిపెడి అయిందిటేమిటీ?

బాపన్న - మరేరా! నేను ఎగిరికొట్టాను, ఒక్క
కాయ సాగదీసి! అది చళ్ళునుని వాడి పిరమిద తగిలి.

కో - మళ్ళీ కొట్టలేకపోయావ్ దవడ కందేటట్టూ!

బా - అనుకున్నా! యత్నించా! కాని, వాడి
చేతుల్తో నా గొంతిగ డబాయించి ఉంచాడేమో, నే
చరుపులన్నీ గాలిలో దూసుకుపోడమే!

5

ఒక కచేరీ ఇవతల సాయంత్రపువేళ ఒకసంసారి
మనిషిని కలుసుకుని,

సం - ఏమన్నా అంటే మళ్ళీ గౌరవనీయుణ్ణి, పెద్ద

వన అంటావు. అయిదుదాటింది. లోపలికివెళ్ళి నా విషయంలో మంత్రిగారికి సిఫార్సు చేస్తానని చెయ్యలేదుకాదూ?

వరస పె - మర్యాదగా మాట్లాడు. మధ్యాహ్నంవెళ్ళి ఓగంట మాట్లాడివచ్చాను. నీకు భరవసా ఇచ్చింతరవాత ఊరుకుంటానుటోయ్, వెట్టివాడా!

అంటా సం - ఎందుకొచ్చిందయ్యా, పచ్చిఅబద్ధం? నేను ఉదయాన్నించీ గేటుదగ్గర నుంచుంటేనే!

అన్నీ పె - చాదస్తుడా, రెండోగేటు లేనుటోయ్?

తాడి సం - మూడోదికూడా ఉంది. ఉంటేం? రొండోదాని దగ్గర మాతమ్మదూ మూడోదానిదగ్గర మాబావమరదీ పొద్దుణ్ణించీ ఉన్నారు. చేతకాకపోతే, ఆమాట అనెయ్యకూడదూ, ఇల్లా ఏడవకపోతే?

లెంప

6

దిరా!

నారాయణ - అచ్యుతం! పాటకచేరి ఎల్లాఉంది?

అ - ఆయన తగుదునమ్మా అన్నట్టు భాసింపట్టు వేసుకు కూర్చున్నాడు.

కొట్టిన

నా - సరేలే, పాటమాట!

అ - భైరవి ఘంట పాడాడు. భోంచేసి ఊరికే 'బేస్' మన్నట్టు ఉందిగాని ముండావాడికి ఏమీ ఆయాసమేనా లేందే!

ఒక పెద్ద

నా - ఏదో! తెలివిగలవాడేనా?

సభ్యుని

అ - అబ్బో! మహాగడుసు! ఒక్క మాట తెలియ నిచ్చాడుకాదు. మెచ్చుకునేవాళ్లు అది చూసే!

7

సాంబమ్మ - ఏమమ్మాయి, రంగమ్మగారు! ఇందాకా మీ ఆయన నీయెదటికొచ్చి అల్లా తెయితక్కలాడుతున్నారే? తడిక్కిల్లోంచి చూశానూ!

రం - ఏముంది సంబడం? నిన్న మీరు మీ ఆయన ఎదటి ఆడుతూన్న సంగతి కిటికీలోంచి చూశారటా, అది నాతో ఇందాకా చెప్పడంసాంపూ అది!

8

ఒక జడధారి ఒక కుర్రాణ్ణి వెంటతరిమి పట్టుకుని,

జ - ఒప్పుకో!

కు - నేను చెయ్యలేదు.

జ - చేశావు.

కు - లేదు. నువ్వు చూశావా?

జ - దేవుడు చూశాడు.

కు - దేవుడు అన్నీ చూస్తాడా?

జ - ఓ లెక్కేమిటీ ఆయనకు!

కు - మొన్నటిరోజున మానాయనమ్మ నన్ను తిడుతూంటే నేను నవ్వుతూ కూచోడం దేవుడు చూశాడా?

జ - ఓ.

కు - (జడధార్ని ముక్కుమీద ఒక్కటి ఇచ్చుకుని) ఫోసే! మా నాయనమ్మ కూడా నాన్నని కన్నమర్నాడు పోయిందిట!

9

పేరమ్మ - మీకేం ? సినిమాలోకెడతారు, నాటకంలో
కెడతారు, అడ్డమైనచోట్లకీ వెడతారు ! మొగాళ్ళూ !

సూరయ్య - మొగాడివి కావనేనా నీకుపట్టుకున్న విచారం ?

పే - ఆవిచారం మీకుమాత్రం లేదూ, అప్పుడప్పుడూ ?

10

సోమయాజులు - రామంగారింట్లోపెళ్ళికి దక్షిణాదినించి
సన్నాయిమేళం పిలిపించారట వెళ్ళావురా ? మనవాళ్ళూ !

మ - ఆ. బాగాఉందిరా. సన్నయేమిటి, “అబ్బు” తగ్గ
ఉంది.

సో - ఏమోరా. ఆసన్నాయిగాడు కూర్చునీ, లేచీ, కుస్తీ
చేశాడుగాని, ఎంచేతోనాకు నవ్వాచ్చిందిరా, ఆనందం కలగ
లేదు. నేనూ వచ్చాలే !

మ - వాడిమాట కాదోయ్ ! ఆ డోలు వాయిండాడేం,
వాడిసన్నాయిమాట నేచెప్పేది !

11

పంతులు - లెక్కతప్పు ! మళ్ళీచూడు.

కుర్రాడు కొంచెంసేపటికి మళ్ళీ పట్టుగొచ్చి చూపెట్టగా,

పం - ఇంకా బేడతక్కువే, మళ్ళీచూడు.

కుర్రాడు మళ్ళీ పటాగా,

పం - ఆ లోతక్కువ అల్లానేఉంది.

కు - (కొంచెంసేపు ఆగివచ్చి) మేష్టాండి ! ఇంకోలెక్క

చేసి దానికి బేడఎక్కువొస్తే, రొండులెక్కలూ ఏకంగా రైటు కావండీ ?

12

శివయ్యమొదటా, శివయ్యవెనక ఇంకాకొందరూ, మేడ మెట్లు దిగుతూండగా, మెట్లు కొంత ఒడుదుడుకుగానూ జారుగానూ ఉండడంవల్ల,

శి - (కడంవాళ్ళతో) అయ్యా, జాగ్రత ! జాగ్రత్తగా దిగండి.

పైవాడు - నువ్వుముందు జారకుండా దిగవయ్యా, మా జోలి నీకెందుకూ !

శి - అల్లాకాదులేండి. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో నాజోలికంటే మీజోలే నాకు నెత్తిమీదివిషయం.

(13)

తాత - ఒరేయ్, చిన్నాడా ! నిన్న, లాగుఅదీ తొడుక్కుని, కర్రుచ్చుగుని, పెదిమి కొరుక్కుంటూ నీతోవాచ్చాడు, ఆయనెవరూ ?

చి - కొండకోట ఎరుగుదువా ?

తా - ఆ.

చి - ఆ జమిందార్ని ఎరుగుదువా ?

తా - ఆ ఆ.

చి - ఆయనో పేకాడే ఆయన.

14

చెప్పరాని తంటాలుపడి పరీక్షపేపర్లు దిద్దడం సంపాదించుకున్న మేష్టరుతో,

లక్కరాజు - ఏమండోయ్, పెద్దయ్యమేష్టారు! పేపర్లు జోరుగా కొట్టేస్తున్నట్టున్నారు! ఎక్కడా కనిపించటంలేదు.

పె - మరేనండి. జోరుగానేఉంది.

ల - ఇంకా ఏమాత్రం ఉన్నాయి?

పె - ఇక లేవండి. ఏపన్లోనేనా పూర్తిగా చెయితిరిగిన తరవాత ఆపనే ఉండదు.

ల - నిజమే. లేకపోతే ఆచెయ్యేనా ఉండదు!

15

మంగమ్మ, వెంకమ్మతోకలిసి గుడికి మొక్కుపట్టిగల్గి భక్తిపూర్వకంగా వినపడి వినపడనట్టు,

మం - అనువులమ్మా, తల్లీ! నాకు నాలుగుపుట్ల ధాన్యం పండిస్తే, నీకు అందులో రెండుపుట్లు సమర్పిస్తాను.

వెం - (మంగమ్మ చెవులో) అంత మళ్ళీనువ్వు సమర్పించు గుంటే నీకు సహానికి సహాం దండగ కాదుటో?

మం - (అమ్మవారికి కనబడకుండా చెయ్యి అడ్డుపెట్టుకుని, కళ్లుమూసుకుని, నాలిక ఆడిస్తూ వెంకమ్మచెవులో) ఊరికే అన్నాను, మాట్లాడకు. ఆవిడికి ఈమాట వినపడొచ్చిందామిటీ! ఆవిడ మొహం!

★ 16

ఒకస్వాములారు ఒకఊరెళ్ళిన పదిరోజుల్లో ఆ ఊరిమీద ఆయనికి ఆగ్రహంరాగా,

జనులు — (సాష్టాంగపడి) దేవా కటాక్షించాలి. దాసులం ! పావులం !

స్వా — తక్షణము ఒకమహాసంతర్పణ చేయుడు. ముడుపు దండిగా కట్టుడు, లేనిచో ప్రక్క ఊర చేసినది ఇచ్చటనూ చేయుదు.

అనగా జనులు హడిలిపోయి, బోలెడోసి అవీ ఇవీ చేసి, కానిచ్చి చివరకి ఆయనకి నమస్కరించి,

జనులు — స్వామీ ! దేవరవారు ఆ ప్రక్కఊళ్ళో ఏమిటి చేశారు ?

స్వా — ఆ ప్రక్కఊర మేము ఘోరమైన ఉపవాస మొకండు చేసియుంటిమి !

(17)

ఇనస్పెక్టరు ఎదట పాఠం ఇస్తూ,

మేష్టరు — రూపాయిలో అయిదవవంతు ఎంత? నెంబర్ ఫోర్ !

నెం — మూడణాలకాని అండి.

మే — కూచో.

ఇ — ఆగండి. అబ్బాయి ! అయిదు మూడణాలకాన్లు ఎంత ?

నెం - రూపాయికాని అండి.

ఇ - అవునామరీ ! గురువుగారు రూపాయిస్తే, నువ్వు ఇంకోకాని ఎక్కువచెప్పవే !

నెం - దక్షిణండి.

18

తండ్రి - ఈమాటేనా బాగా తగలేశాడా, మార్కులూ?

కొడుకు - మల్లీ హిస్టరీలోనే వచ్చింది కొంచెం “డెఫిసిట్టు”

తం - అంటే ఎక్కువ తక్కువరా వెధవా ? వెధవ నాన్నడమూ నువ్వును !

కొ - తక్కువే.

తం - ఆయనఎవర్రా ? కర్రట్టిగెల్లి కనుక్కొస్తానూ !

కొ - లాభంలేదుట నాన్నా ?

తం - ఏం ?

కొ - స్కూలు మొత్తానికే వచ్చిందిట డిఫిసిట్టు.

తం - అషీతే, అదిలేని స్కూల్లో జేరి ఏడవకూడదూ ?

కొ - అదిలేని స్కూలే లేదుట నాన్నా !

తం - అల్లానా ! పోన్లే. కాలమానమే అల్లాడంటే మనం ఎంజేస్తాం !

19

మేష్టరు - నరహరిరావు ! పాఠం చదివావా ?

న - చదివానండి.

మే - అప్పగించు.

న - జ్ఞాపకం లేదండి.

మే - ఏం గ్రహచారం?

న - పొద్దున్నే మానాన్న నాకు ఫగ్గెటివ్ ఇచ్చాడండి !

మే - ఏమిచ్చాడూ?

న - ఫగ్గెటివండి.

మే - దానికంటే నీ ఫరఫరలాడించడం బాగుంది.

20

బోగంమేళం రక్తికట్టి మజాగా అయిపోతున్న సమయంలో
సభలో కూర్చున్న తెలుగుస్ట్రీడరు గౌరవ్యుగారు తన సరసని
కూర్చున్న ఇంగ్లీషువకీలు కృష్ణారావుగారి చెవిలో

గౌ - కనిపెట్టారా?

కృ - ఏమిటి?

గౌ - దాని మొహం!

కృ - మీ మొహంలా ఉంది! అసలేమిటి?

గౌ - అదికాదండీ!

కృ - ఏమిటి మరి?

గౌ - మొహానికీ, అంత ఒత్తుగా మెత్తించే టూత్
పొడరు, మరీనూ?

21

పుల్లయ్య - విన్నా! ఎల్లాఉంది పంతులుగారి వ్యాసం?

వి - పంతులంటే నువ్వేనా?

పు - మరే.

వి - మొదట్లోకొంతచూస్తే, 'తరువాతచూడుడు' అనిఉంది.

పు - అక్కడ చూస్తే?

వి - 'పైన ఉదాహరించినట్టు' అని ఉంది.

పు - మాధ్యస్తంలో చూస్తే?

వి - అక్కడ ఒక అక్కల్లేని విషయం కొంత చర్చింపబడి 'ఇంకా లోతుగా దిగబడడం అప్రస్తుతం' అని ఉంది.

పు - సంగతి నీకు తెలియలేదండూ!

వి - తెలియకేం? నీకు తెలియలేదని తెలిసింది.

22

ప్రణయరావు రచించిన ఓ గీతమాలిక ఒక శాస్త్రుల్లుగారు -
దీక్షగా చూస్తూండగా,

ప్ర - ఏమండోయ్, శాస్త్రుల్లుగారు! నా పద్యాలు అంత
పరిశీలనగా చూస్తున్నారు, తప్పులుకోసమా ఏమిటి?

శా - అబ్బే! ఒప్పులకోసమే, దగ్గరదారిగదా అని.

23

'ఆగిఆగి స్కూలుపైనలు పరీక్షకి వెళ్ళివచ్చిన రామయ్య
కామన్న గారితో,

రా - లెక్కలపేషర్లో, వాడిదుంపతెగా, మేష్టరు చెప్పి
నట్టు "క్వాడ్రిలేటరల్" ఇచ్చాడ్రా!

కా - నువ్వు అదేనా చేశావా?

రా - లేదు. అదిరాందే? "ఇంపాసిబిల్"ట!

కా - అవునూ, మేం వెళ్ళిన యేడూ అంతేట!

★ 24

ముత్తయ్య - అదేమిటా, వడ్డికాసులూ! మెడ అల్లా ఉందీ? దవడ వాచిందేం?

వ - పిప్పిదంతం తీయించుకున్నానా. వైద్యుడు పొర పాట్న ఘట్టిదంతం పీకాడు. ఓ పట్టాన్ని ఊడకపోతేనూ, రొమ్ముమీద కాళ్ళు దబాయించి పట్టకారుతో మెలెట్టి గుంజాడు.

ము - ఏముచ్చుకున్నాడో!

వ - మామూలుగా పుచ్చుకునే రూపాయికాక, ఇంకో రూపాయి ఇస్తేగాని కిట్టదన్నాడు.

ము - ఎందుకూ? పొరపాటు బడ్డందుకా!

వ - చెప్పాడుకాడు చచ్చినా!

ము - మెడపొడుగు చేసినందుకు గావును!

వ - కావున! మొదట్లోలేనిది ఇప్పుడు తలకాయ సరంబీకి తగుల్తోంది. పోదూ! మన సొమ్మెంతమంది తింటున్నారు కారూ!

25

సుందరావు - ఏమండి సరసన్నగారు! మనవాళ్ళంతా వచ్చారటా!

న - (ఇంట్లోకి చూసి) ఏమే! సుందరావుగా రొచ్చారు.

సుం - నవ్వుతూ అడ్డుగుతున్నానూ, “ఏమే” అన్నారు దా, పెద్దావిడ పలుకుతుందా, రొండో ఆవిడా?

న — కావలసినప్పుడు ఎవర్తీపలకదు, అక్కణ్ణేనప్పుడు అంతా పలుకుతారు.

సు — సున్నితం, చెప్పకూడదుగాని, పెద్దావిణ్ణి “ఏమే” అని పిలవండి.

న — మరి తరవాత ఆవిణ్ణిమాత్రం?

సుం — “ఏజ్యూక్” అని పిలిస్తేసరే!

26

కొందరిని కూచోబెట్టి శేషయ్య ఒకవ్రాతప్రతి చదువుతూ,

శే — “అంతట నతనికి దావామువేయ”

అని ఉచ్చరించగా, బోధపడక

ఒకశ్రోత — ‘దావాము’ ఏమిటి ?

శే — ఉండండి. ‘వా’ మీద ఏవో అంకివేశారు.

ఒకశ్రోత — ఆ అంకి ఉద్దేశం, కింద రాస్తారుచూడు.

శే — (చూసి) “అసలు ‘హ’- అని వ్రాయడలచి తలకట్టు మరచినాడ.”

ఇంకోశ్రోత — అబ్బ! ఎంతపనీ! ఇంకా ఏమన్నారాశాడా?

శే — “అదిఅక్కడ ఉన్నట్టుగాభావించి చదువుకొనవలెను.”

మరోశ్రోత — హరి! ఎంత సిరాపాడైందీరా! వీడితలకట్టు బంగారంగానూ!

27

గోపాళం — రాత్రి నాటకం ఎల్లాఉందిరా, దానూ!

దా — వేషాలూ, తేల్లూ నాటకమూ, ఆడేవాళ్ళూ,

మాత్రం పాతసరుకు. సాంగ్సు కొత్తవేటగాని తబలావాడు మానేశాట్ట, లేడూ ! ఉందీ !

గో - అయినా ! సరిగ్గో చెబుదూ !

దా - ఎమో ! నేను ఈమధ్య చూసినవాటిల్లోకి బాగానే ఉంది. అన్నట్టు నువ్వు వచ్చావుగా ! నీ కెల్లాఉంది ?

గో - నేను ఆమధ్య చూడనివాట్లకంటే చాలాబాగుంది.

28

కోదండం తనన్నేహితుడైన బంగారయ్యతో కలిసివచ్చిన కాళీగారితో మాట్లాడుతూ,

కో - నామాట కేవలం కొట్టిపారయ్యకండిమరి, పది పణ్ణెండు భాషల్లో ప్రవేశంగల ముండావాణ్ణి.

కా - ఏమేమిటం డవి ?

కో - (గబగబా) తెలుసూ, ఇంగ్లీషూ, అరవం, కన్నడం, హిందూస్తానీ...(అని ఇకజ్ఞాపకంరాక) హిందీ...

కా - హిందూస్తానీ, హిందీ బహుదగ్గిరేగా ?

కో - అయితేం లెక్కకి వేరేగా ?

కా - అయితేం మీరన్నవి ఆరేగా ?

కో - (కొంచెం తెల్లపోతాడు)

బం - ఆ ఆరూ రాయడంతోటి చదవడంతోటి పన్నెండు నేకాదూ నీ తాత్పర్యం ?

కో - అడ్డమా ! అదే. చూశారూ, కాళీగారు ! వైఖరి కనిపెట్టడంలో మావాడే ప్రజ్ఞ ఇంతాఅంతా కాదు.

కా - తెలుస్తూనే ఉందండి. మీప్రజ్ఞకి అధమం రెట్టింపు ఉంటుంది.

(29) *

విమలాపురంలో కథచెబుతూ ఒక హరిదాసుగారు తాళం తప్పతూండగా సభలో కూర్చున్న వారి సాటిహరిదాసు ఒకాయన అది భరించలేక,

సా - అయ్యా ! మీరు ఘక్తు ఆ పాటేదో పాడుకుంటూ పొండి, తాళం మట్టుగోకుండానూ ! ఆ తాళంగొడవ నే చూస్తూంటానూ !

అనగా సభలో మరొకడైన త్రివేణిరావు సాటిహరిదాసుతో,

త్రి - అల్లాకాదండి. తమరు ఎల్లానూ తలపెట్టుకున్నారు గనక ఆపాటకుడా తమరే చూస్తే కృతార్థులం.

హరిదాసు - మరి నేనో !

త్రి - మీకేం గంతెయ్యండి హాయిగానూ !

30

రామయ్యా కామయ్యా, ఒకరోడ్డుమీదఉన్న ఒకమనిషినీ ఒకదున్నపోతునీ చూస్తూ పొలాలికి అడ్డంపడి అటే నడిచి వెడుతూన్నసమయంలో ఒకమోటారుకారు వచ్చి దున్నపోతుని పక్కకాలవలోకి నెట్టి పారెయ్యడంతోటే ఆమనిషి బూతులు తిట్టి కళ్ళెర్రచెయ్యడంచూసి డ్రైవరు ఆమనిషిమీద ఓమనీసర్పు పారేసి పోయేసరికి వీళ్ళూ రోడ్డుసమీపించగా,

మనిషి - (జాలిగా) పాపం! ఎవరిదో దున్నపోతు!
ఎంజేస్తాడు డ్రైవరుమాత్రం?

కామయ్య - ఎవరిదై తేం? కారు ఆపద్దుటయ్యా, చచ్చు
లాగ ఊరుకున్నావ్!

అంటూ దున్నపోతుకి ఏదోచూస్తూండగా ఆమనిషి పర్సు
తీసి అందులో డబ్బులేకపోవడమేకాక అది చిరిగి పోయిందని
కూడా గ్రహించి వాళ్లతో,

మ - (కోపంతో) ఊరుకోడవేం? కారునెంబరు ఆరువేల
మీదఉంది. సాగతీద్దాం రండి!

31

సుబ్బన్న - ఒరేయ్, శ్రీరాములూ! మనశివరావు పాడుతూ
మధ్య మధ్య హా హా హా హై హై అంచూంచాడేమిషీ?

శ్రీ - తనపాట హాయి హాయిగా ఉంటుందని, ప్రాలుద్ధం
చేత విన్నవాళ్లు, ఆలస్యంకాకుండా అనుకోడానికి.

సు - వెనకతను హైదరాబాదులో కొన్నాళ్లున్నానని
గర్వంకోర్చి కాదుగదా!

శ్రీ - అందుకో, లేకపోతే తనుషాడేది హిందూస్తానీ
బాణీ అని అందరూ గ్రహించడానికో.

సు - ఆహా అందుకనా! హల్లాచెప్పు! హిప్పుడునచ్చింది!

32

చంద్రుడుగారు రాత్రి ఒంటిగంటకి మామూలుగా ఒకపని
మీద బైటికిరాగా, గబగబా రోడ్డుమీద డాక్టరుగారు వెళ్ళడ

మున్నూ వెనకాలే భంట్లోతు రావడమున్నూ గమనించి,
భంట్లోతుతో

చం - ఎక్కడికోయ్ ! తొందరగా వెడుతున్నారు?

భం - భగవాన్లుగారి ఇంటికండి.

చం - ఏమిటి కథ ?

భం - ఆయన “వెఫ్” గారు నెప్పలతో “ట్రబుల్”
పడుతున్నారండి, “అర్జెంటు” గా “కా” లొచ్చి డాక్టరుగారు
“ప్రెగ్నెంట్” చెయ్యడానికి వెడుతున్నారండి.

చం - వెళ్ళు పాపం! ఇంగ్లీషులోకుడా గర్భకవిత్వం వచ్చు
నోయ్ నీకూ!

33

సంభావనదొడ్లో వెనకాల సూరయ్యతో,

కిత్తన్న - సూరయ్యా! గేటుకేసిచూడు! ఏ మిస్తూన్నట్టు?

సూ - అర్ధా, పానలా, బేడాట ! మనికి ఆఖరిదే!

కి - ఏడిశారు! నాకు అర్ధే తెమ్మంటాను. ఇంతంతున్నాం,
మనికి బేడేమిటి ?

సూ - వాళ్ళకామాత్రం తెలియదూ! నీకు వచ్చి చచ్చి
దేమి టంటారు!

కి - నాకేమీ ఎంతమాత్రం రాదుగనకనే పెద్దసంభావన
ఇవ్వాలోయ్ చపటల్లాలా అని వాదిస్తాను. అయితేనూ, ఎంత
మందో చూడు!

సూ - ముగ్గురు. ఓడు సంచీపుచ్చుగున్నాడు. ఓడు

సంభావన ముట్టడంతోనే మనిషిని కిందికి ఈడ్చేస్తున్నాడు.

కి - మరి మూడోవాడు ?

సూ - ఈడవబడేవాడిచేతులో ఏమన్నాడంటే తనుచ్చు గుని ఈడుపుపూర్తి అయింతరవాత వాడికిచ్చేస్తున్నాడు.

కి - సరే నేను ముందు వెళ్ళి ఈడ్చేవాళ్ళని ఈడ్చేస్తా. అప్పుడు నాకు అర్థ ఎల్లానూ ఇవ్వాలిగదా అని, ఈడవడానికి నన్నూ ఉండమంటారు. ఇంతలో నువ్వురా, నిన్ను ఈడవడం నాకు తరంకాదంటాను. నాకంటే గొప్పవాడవుకదా అని గ్రహించి నీకూ అర్థమిస్తారు.

34

నేతుపతి గారింట్లో సదస్యం సందర్భంలో దొడ్డిదగ్గర ఒక తిమ్మయ్యగారికి అణా యివ్వగా, ఇచ్చినవాడితో,

తి - తాటిమట్టలు పాదాలకి కట్టుగుని, పుంత కడ్డమడి, చెవులు ఘడియలడి, ప్రాణంకళ్ళంటి, దేవుడా అంటూ వస్తాని గదా, అణాటయ్యా, నాకూ !

ఆయన - నీకు ఏమేంవచ్చు?

తి - నాకా! నాకు లక్షవచ్చును. అదంతా యెల్లా యిప్పుడు చెప్పడం! పెళ్ళికి తెలుపులిస్తారని పుకారువెయించి, అర్థణా టయ్యా, వెధవఅర్థణా!

అనేసరికి ఇచ్చే ఆయనదగ్గర మద్దతున్న మనిషి తిమ్మయ్యని దవడ ఊడ్చి వీధిలోకి లాగగా, తిమ్మయ్యవెళ్ళి మైలవాడికి మల్లే గంధం పెట్టుగుని జుట్టు విరబోసుగుని మళ్ళీవచ్చి వీధికి

అడ్డంగానిలబడి ఆకాశంకేసి చూస్తూ పొత్రంతో పొట్ట బాదుకుంటూ,

తి - అయ్యోదేవుడా! ఈ సేతుపతిగారింటో పెళ్ళి అనే నిమిత్తం కల్పించి నన్నురప్పించి లాక్కుపోతున్నావుట్రా! అంటూ గోలగా ఏడ్చేసరికి, సేతుపతి పరిగెత్తుగాచ్చి,

సే - అయ్యా! నన్ను కటాక్షించండి! ఇదిగో రూపాయి! తగ్గండి, లెండి, స్నానంచేసి మడికట్టుకుని రండి. అనగానే తిమ్మయ్య అది పుచ్చుకుని స్నానానికి వెడుతూండగా, అతనితో అతని స్నేహితుడైన నమ్మయ్య,

న - నిజంగానే కొట్టుకున్నావురా పొత్రంతో! నెప్పట్టలా?

తి - లగ్గసరికాదుట్రా మరి! ఊహా అజ్జీర్ణం! ఎం జెయ్యనూ!

35 ✱

ఎల్లానైనాసరే ఒప్పించి భోజనం చెయ్యాలని ఒకగృహస్తు ఇంటికి కామాక్షిసుందరం వెళ్ళి, కొంత ప్రసంగం నడపగా,

గృ - అల్లాయి తే మీకు పనసారాదూ?

కా - రాకేమండీ! కొద్దోగొప్పో, యథాశక్తి, వాణీ కటాక్షంవల్ల, నేనూకొంత, దాని బొడ్డుపొక్కా, మరి.....

గృ - ఏదీ, కొంచెం!

కా - నాకూ; అయిదగురూ; కొడుకులూ; అందులో;

గృ - ఇదేమిటండోయ్! ఇది సంస్కృతమే క్కాదుగా!

కా - మీరెరగరుపాపం! తెలుగులోమాత్రంలేదూ, పనసా!

గృ - ఉంటేమట్టుకు, ఉదాత్త అనుదాత్తాలో !

కా - ఇప్పుడు మన సంభాషణయావత్తూ అనుదాత్తై
భోజనం అరణ్యమెంటు చెయించండి ఉదాత్తంపూచీ నాదీ

36

ప్రకాశం - ఏమండీ మేష్టారూ!

మే - ఏమిటి?

ప్ర - ఈగంట మాకు డ్రాయింగులేదండి !

మే - శుభం. ఇప్పుడు ఏమిటి నువ్వనేది ?

ప్ర - ఎవరో ఉందని అన్నారు నాతో !

మే - నీ 'తో' అన్నది ఇంగ్లీషు నేనా ?

ప్ర - అవునండి.

మే - అంటే తక్షణం ఆ డ్రాయింగేకానీ !

37

నాగమ్మగారు ఇంటికొచ్చిన తన చెల్లెలి మరిదితో
టించుతూ,

నా - మీరేమన్నా చదువుకున్నారా?

మ - దులాబీగా తిరగడంచేత చదువు వెన్నేసిపోయి
మనికి.

నా - ఏమన్నా ఉద్యోగమాండీ ?

మ - అబ్బే ! మనకి ఓటే ఉద్యోగమండీ !

నా - ఏమన్నా పిల్లలాండీ ?

మ - మనికి ఆబాధోటి లేదండి నేటివరకు !

38

ఒకాయన ఉద్యోగం దొరక్క గర్వంచచ్చి శాంతంహెచ్చి
మేష్టరీ ట్రైనింగులో జేరాడు. చేరిన కొత్తరికంలోనే ఒక
నాడు డ్రాయింగు గంటలో డ్రాయింగుమేష్టరు ఒక నక్క
బొమ్మ గోడబల్లమీద గీయగా,

ఆయన - (ఏర్పడని పరిచయంతో) అదేం కర్మమండోయి
మేష్టరు ! ఎక్కడో పెద్ద “డిజ్ అప్పాయింటుమెంటు” అయి
వచ్చినట్టు తోకముడుచుగున్నట్టు అల్లావేశారేం నక్కనీ ?

మేష్టరు - “అప్పాయింటుమెంటు” అయినతరవాత గదా
తోకలేవడం, ఇప్పణ్ణించీ ఎందుకని !

39

రామగోపాలం - ఒరేయి, వరదరాజులూ ! నువ్విచ్చేవన్నీ
దొంగసాక్షీకాలని రత్తయ్య నిన్ను యాగీ పెడుతున్నాష్ట !

వ - నిజం ! నిజమే ! వెళ్ళి పళ్ళుడగొడతా ఒళ్ళి లెంప
కాయితోటి.

రా - (చప్పరించి) ఒళ్ళి లెంపకాయకి ఎన్ని ఊడతాయి
మహా !

వ - ఏం ? రెండువరసలూనూ !

రా - అల్లాయిలే, రెండుమూడుకొడితేగాని తెమల్లేమో !

40

ట్రైనింగు అయిన ఒక మేష్టరు ఒకస్కూలు తాలూకాకమిటీ
మె(నె)ంబరు దగ్గరికెళ్ళి నమస్కరించగా..

మెం - ఏం? సెప్పుగోవాలో సెప్పుగో మాతోటి!

మే - తమస్కూల్లో పోస్టు ఖాళీట.

మెం - అయితే! దరఖాస్తు ఇయ్యి! సూద్దారి!

మే - దానికి జీతం ఏమిస్తారు?

మెం - అది నీకొచ్చేడవద్దూ! ఏదోయిత్తారు! (హేళనగా)
భోయినం ఎట్టి యీధిగదిత్తారు! ఎల్లూ!

మేష్టరు వెళ్ళి అప్పుడే మళ్ళీవచ్చి,

- పోనీ ఆగది, లోపలిగది, అయేటట్టు చూడండి. పట్టి
కున అల్లరిలేకుండా గుట్టుగా జీవిస్తాను, తీరిపోతుంది.

41

ధర్మధారంలో ఇంగ్లీషుపాఠం చెబుతూండగా, “హాస్ ఆఫ్
లాడ్స్” అనేముక్క ప్రయోగించి,

మేష్టరు - మీరువిన్నారా, “హాస్ ఆఫ్ లాడ్స్” అనేది,
లేక ఇదే వినడమా?

గుర్నాధం - అందులో మెంబర్లని బొమ్మలో చూశా
నండి. చాలామంది దొర్లు కూచున్నారు.

మే - ఆడవాళ్లులేరూ?

గు - ఎల్లాఉంటారండీ! ఉంటే ఆభాగాన్నేనా “హాస్
ఆఫ్ లేడీస్” అనాలి.

మే - నువ్వెరగవోయ్! అందులో పురుషులూ స్త్రీలూ
కూడా ఉండచ్చు!

గు - అది తెలుసండీ! అదేగదా, “హాస్ ఆఫ్ కామన్సు!”

42

బసవయ్యగారు లెఖితెలియక సంచీలో ఒకరూపాయి నాణెం, పావలాకాసూ, అణాకాసూ వేసి మొత్తంమీద 'మూడు' అని జ్ఞాపకం ఉంచుకున్నాడు. వాళ్ళబాబాయి లెఖిలో పూజ్యంఅయినా మంచిలెఖిలోవాడు. వాడు అవి లాగేసి వాటిస్థానే ఓపదిడబ్బులు గిరవటేసి మళ్ళీ సంచీ కట్టేశాడు. మర్నాడు బసవయ్య మళ్ళీలెఖిచూసుకుని, సొమ్ము హెచ్చయినట్టు తనికితోచి, కుర్రాణ్ణి పిలిచి,—

బ — అబ్బాయ్ ! సంచీలోకి ఇన్నెల్లా వొచ్చాయిరా?

అ — (శ్రమించినట్టు) నేను సంపాదించి అందులో కలిపేశాను నాన్నా !

బ — (మూడు నాణాలుంచుకుని తక్కినవి ఇచ్చేస్తూ) ఛీఛీ! నీసొమ్ము నాకెందుకురా ! నీ డబ్బులెట్టి నువ్వు ఇంచట్లా ఏమన్నా కొనుక్కో.

43

* అచ్యుతం — ఆబెయ్యా ! పూర్ణయ్యపాకం ఎల్లాఉంటుంది?

ఆ — ఓ మాభేషుగ్గా ఉంటుంది.

అ — నిజంగా చెప్పు !

ఆ — వేళాకోళంకాదు, ఒకటోరకంగా చేస్తాడు, పూర్ణయ్య శ్రీతాకాలంలో. వెనక చారుకాచడంలో అంతటివాడు లేడని అతణ్ణి గరిటెచేతికిచ్చి ఊరేగించారు ఎరగవ్ ?

అ — ఎరుగుదున్నే. కాని, నువ్వుశ్రీతాకాలం అంటున్నావు,

వేసంకాలం మాత్రం !

ఆ - అబ్బే, అప్పుడూ దివ్యంగానే ఉంటుంది. కాని, ఒకటి ! వేసంగిలో అతనుచేసే ప్రతీవంటాకూడా ఎక్కువఉప్పు అతను వెయ్యకుండానే మరీ ఉప్పఉప్పగా ఉంటూంటుందని అంటారు భోక్తలు !

44

తండ్రి - అబ్బాయి ! చూసిందల్లా కొని తగలెయ్యకురా మరీ ! నేన్ తేలేనూ ! ఊహా మనింటో డబ్బులు కోళ్లేరుకు తింటున్నా యనుకున్నావా, మనకేమన్నా డబ్బులెచ్చిందా !

అ - ఏమిటినాన్నా అల్లా తెలియకుండా కేకలేస్తావ్ ! నేను నీకు పాతికరూపాయలు నయంచేసి పెడితేనూ !

తం - అదెప్పుడూ ?

అ - మరి, నేనీయేడు ప్యాశయితే నువ్వు పాతికరూపాయ లిస్తానన్నేదూ నాకూ !

* 45

శివయ్య - బాలయ్యకి గుండెజబ్బుట ! పిన్నావా !

భార్య - లేనిపోని మాటలాడకండి !

శి - నిజమేట. చాలామంది చెప్పారు. వౌత్తిమాటలని చూస్తున్నావా ?

భా - వౌత్తిమాటలా మళ్ళీమాట్లాడితే శుద్ధ అబద్ధం మాటలా?

శి - అల్లాయితే నువ్వు నమ్మనంటావా ?

భా - సుతరామూ నమ్మను.

శి - అంతరూఢిగా నీకెల్లా తెలుసూ?

భా - అసలు అతనికి గుండె ఏడిసిందా ఏమిటి !

46

శేషాచలం - ఏంకోయ్ దామోదరం ! పరీక్ష మళ్ళీ గీకేసిందని విన్నానే. నానీ అంతే. ఇది ఇహతెమల్దురా. నేను ఫేలయినందుకు ఏమీలేదు. మనం పుస్తకం విప్పంగా ! నీపేర్లేదే లిస్టులో చచ్చుపెద్దమ్మల వన్నీ ఏడిశాయి !

దా - అల్లానే జరుగుతూంటుంది! మార్కులు పరిష్కరించేచోట శుద్ధబ్లాక్ హెడ్లు పోగై నప్పుడు ఏమవుతుంది!

షా - అయిందేదో కాగా నోటివట్టం మాటలుకూడా ఎందుకూ!

దా - తప్పేముందోయ్! ఆ కచేరీలో జిల్లాఒక్కంటికి ఒక “బ్లాకూ” ఒక్కొక్క ‘బ్లాకు’ కి ఒక ‘హెడ్డూ’ ఉంటారు.

47

వ్యాఖ్రి - వామన్రావ్! పుట్టయ్య కనిపించటంతేదేం?

వా - అహః ఇందాకా, మనపక్కనించి వెళ్లలేదుట్రా, బజార్లో ?

వ్యా - ఎప్పుడూ!

వా - ఏడిసినట్టేఉంది. నువ్వు మిఠాయిదుకాణంమీద రుచి చూస్తానని చెబుతూ పకోడీలకి అడ్డంపడ్డప్పుడు!

వ్యా - అల్లాయి తేనేను వాణ్ణి ఆనవాలు పట్టలేకపోయానంటావా!

వా - వాడికి వెనకటి మొహంతీరే పోయింది. పైగా
ఇప్పుడు గర్వంకుడానూ!

వ్యా - మొహంతీరుపోవడం ఏమిటి? గర్వంఎందుకు?

వా - తను మహామహా గవర్న మెంట్లవల్ల కానిపని చేశాను
గదా అని.

వ్యా - ఏమిటాపని?

వా - పాతిగముపై పన్నులు తీయించిపారెయ్యడం!

48

వైద్యుడు - ఏముటో! ఊరికేను! మన ఆయుర్వేదానికి
ఆంక్ష పెట్టేసి, ఆ మ్లేచ్ఛుడి అసందర్భవైద్యానికి ఎగడతానంటూ
వేమిటి? వాడు పుటాలెరుగునా, భస్మాలెరుగునా, ఆసవా లెరు
గునా, అరిష్టాలెరుగునా?

రోగి - ఎరుగును.

వై - ఎరగడు. నీపక్షవాతం వాడికి లొంగదు.

రోగి - లొంగుతుంది. నేపోతాను.

వై - నువ్వు నడవలేవు, వెళ్లకు.

రో - వాడు తెలివి గలవాడయ్యా!

వై - కాడయ్యా, అల్లాకనిపిస్తాడు. నేను కుదరుస్తానయ్యా

రో - నీవల్ల కాదయ్యా!

వై - వల్లకాకపోతే మంచి కర్రకాళ్లైనా చెయించి ఇస్తాను
ఆమాటకూడా అననివాడిదగ్గరికెళ్లి అన్నిందాలా పాడ
కయ్యా, నీతో చావొచ్చిందీ!

49

వీరలింగం - జగ్గయ్యా! ఎక్కడికి?

జ - పొడుగు కొల్చుకోవాలి.

వీ - నీ పొడుగు బొగ్గులైనట్టేవుంది. పోలీసులో జేరతావా ఏమిటి?

జ - అబ్బే! నేను ప్రతీసోమవారం కొల్చుకుంటూ ఉంటానసలు!

వీ - ఏం?

జ - ఆదివారం ఆదివారం తలంటు పోసుకుంటాను! అంచేత.

50

రత్నపతి - సురేశం! ఎక్కడికన్నావు ప్రయాణం!

సు - కాశీ.

ర - ఇది యింకా ఉత్తరాయణమేగావును!

సు - అయితే?

ర - ఈ అయనంలో మీనాన్నకి ఏమీప్రమాదం ఉండకూడదుమరి, దక్షిణాయనం రానీ!

సు - ఎందుకూ?

ర - ఏకంగా అప్పుడు వెడుదువుగాని! రెండుఖర్చులు ఎందుకూ! ఎముకలు పొడుంచేసుకోడం ఎందుకూ!

51

కొడుకు చదువుకోడం తప్ప ఇంక ఏమీ ఆసించని, ఒక

తండ్రి - నువ్విప్పుడు చదివే యఫ్. పే. ఎన్నేళ్లురా,

అబ్బాయి!

కొ - రెండేళ్లునాన్నా. ఏం?

తం - యం. యే. అంటాగు, అదెన్నేళ్లు?

కొ - అదీ రెండే!

తం - దీనికి మల్లనే దానికికూడా క్లాసులోజేరి తంటాలు పడాలి గావును!

కొ - ప్రేవేటుగా వెళ్లచ్చు!

తం - అల్లాయితే దానికి తక్షణం ప్రేవేటుగా కట్టిచూడ కూడదు నువ్వు, అదృష్టం ఎల్లాఉంటుందోనూ?

52

వనమయ్య తనికి మంచిసీళ్లు ఇయ్యగా, తాగి, చప్పరించి,

కోటేశ్వరరావు - వనమయ్యగారూ! మంచిసీళ్లుకొంచెం కారం కారంగా ఉన్నాయేమిటి?

వ - ఎమోబాబూ! అక్కడికీ నేను కారం జాగ్రత్తగా చూసే వేశానండీమరీ! ఎంచేత అల్లాఉన్నాయో!

కో - సంతోషించాలండి, కారంవేశానంటూ స్వంత శక్తితో కొంతా మీరు ?

వ - చాలైంది కారంగాఉన్నాయంటూ సొంతపైత్యం కొంతా మీరు!

53

స్నేహితులు - సుందర్యా? నీకుడొక్కచీలిస్తే ముక్క లేదుగదా! నీకు, సంస్కార్యతోపాటూ, సంభావన, రూపాయి

ఇచ్చిన వాడెవడా?

సుం - అందరు పెద్దవాళ్ళూ వెళ్లేవరకూ ఆగి అప్పుడొచ్చానేను.

సే - వస్తే!

సుం - అడిగారు, ఇదివరకు వెళ్లిన పెద్దవాళ్ళతో రాలే దేమని. వాళ్లు పరమశుంథ లవడంవల్ల వాళ్ళతో కలిసి నే. రాలేదూ, కావలిస్తే నన్ను పరీక్షచేసుకోండన్నాను. అని, ఏవో పులగపుళ్లొకాలు రొండు దంచాను.

సే - వాళ్లు పోల్చలేదూ!

సుం - వాళ్ళ కవేనా రావుగామరీ!

సే - హరి! ఏంపుణ్యంరా! మమ్మల్ని కూడా లాక్కు పోరా!

సుం - మసంచాలామంది ఓచోతుడింటే తెలిసిపోతారా! పోలికలు ఉండకపోవ్! పైగా నవ్వాస్తుంది.

54

అప్పయ్య - కుర్చీలో కూర్చోరా, తిమ్మరాజూ! వస్తున్నా. అని ఇంటిలోపలికి వెళ్లివచ్చి, మంచినీళ్ళు తెచ్చి, ఇంకా ఏదో తెచ్చి తిమ్మరాజుకి అందిస్తూ,

అ - ఇందరా! కొంచెంపుచ్చుకో! ఈమధ్య మా చెల్లాయి హేమలత.....

తి - ఏమిటిదీ!

అ - చలిమిడి!

తి - ఇంకా చిమ్మిలేమో అనుకున్నానా! పిల్లా! పిల్లాడా?

55

వీధులో వెడుతూన్న కుంచెన్నని 'మాట' అని ఇంట్లోకి
పిల్చి ఈశ్వరయ్యగారు కుంచెన్నకి దవడశుద్ధి చెయ్యగా,

కుం - (తిరిగి అప్పట్లో జబరదస్తీ చెయ్యలేక) ఇదిటయ్యా
నమ్మించి, లోపలకిరమ్మనీ! ఆలా యీలా కాకుండా చదివావు,
ఇదేనా నీ లాహిరీ!

ఈ - ఈపాటికి కిక్కురుమనక రోడ్డుచ్చుగో! మాటా
డొచ్చావు పైగాను! 'స్లిడర్లబల్లు నాలుగైదు తీసిపారేశా
నండోయ్' అని నాతో వెనక అన్నావ్, నీపోటిగాడే ఇప్పుడు
నాబల్లు తీసేసి తూంలో గిరవశేశాడు.

కుం - నాపోటిగాడై తే నన్నెందుకూ కొట్టడం?

ఈ - వాడికీ నీకూ తేడాడందేమో చూడ్డానికి ముందు
నీదవడ కొల్చాను. వెల్లి వాణ్ణి తీసుకురా! తేడాడంటే ముదరా
యిస్తాను.

56

* సారథి-అల్లాయి తే వొడ్డిదే, గణేశూ! మళ్ళీ పెద్ద జంతువులా
ఉంటామనైకి! కుస్తీమాట అటుంచి, ఆ పంజాబీ వచ్చేటప్పటికి
వీడికి వాంతులూ అవీకూడా పట్టుగున్నాయి కేమిటి?

సీతారాం - నిజమే. అదివరకు ఆ పంజాబీ పేరు చెబితే
మీసంమీద చెయ్యేసేవాడు. వర్తి వ్యర్థప్రజ్ఞలు తప్ప ఏమీ
లేదు - ఉత్తరుడు!

సా - అబ్బే! ఉత్తరుడు ఇంకానయమే. అర్జునుడితో

కొన్ని మాటలేనా ఆడాడు. వీడు అదీ లేదు. ప్రతీదానికి వీడు శుద్ధ నిరుత్తురుడు !

57

అత్త - లేవండి ! కాళ్ళుకడుక్కోండి, సంధ్యవార్చడానికి దానికి ఇంకా ఆలస్యం అవుతుంది గావును ! అయింది వంట.

అల్లుడు - సంధ్యవార్చటం అయి చాలా సేపయిందండి !

అత్త - ఎక్కడండి ?

అ - ఇందాకా ఆకాలవలో !

అత్త - కాలవకి నీళ్ళు ఇంకా రాలేనట్టుందండీ ?

అ - వస్తున్నాయి లెండి, మీడిరుదాకా రాలేదేమో, నలుగురుముగ్గురు చెప్పారు.

అత్త - మావూళ్ళో అసలు కాలవేలేదండీ !

అ - అల్లానా ! మీవూళ్ళో ఎంతెంత అబద్ధాలకోర్లు ఉన్నారండీ !

అత్త - ఉంటే ? మీరే నెగ్గారు, లేవండి.

✱

58

కనకయ్య - భాష్యంమామా ! పించను, ఏనెలది నీకు చేరకపోతా, రామేశ్వరం ప్రయాణంవల్లా ?

భా - జూలైది.

క - తరవాతవి ముట్టాయా, ఈనవంబరు వరకూ !

భా - ఆ.

క - అల్లాయితే జూలైది పంపడానికి పైవాళ్ళకి ఆక్షేపణ ఏమిటి ?

భా - ఏమోవాళ్ళ బొడ్డుబొక్కా ! జూలైలోకూడా నేను జీవించి ఉన్నట్టు సర్టిఫికెట్టు కావాల్సి లేకపోతే పించను ఛస్తే పంపరుట.

క - అవునవును, చచ్చినా పంపరు.

59

సత్రాజు - ఏమండీ ! జ్వాలారెడ్డిగారు ! చెన్నపట్నం వెళ్ళొచ్చారా ?

జ్వా - ఏదో మళ్ళీవచ్చి ప్రజల్లోపడ్డాం !

స - ఎక్కడ బస ?

జ్వా - చాలా బహిష్టోపులున్నాయి, ఆ దగ్గిరేఉంది ఒక ఆంజనీలువుతులు, అందులోకి తీసికెళ్ళారు స్త్రీడరు.

స - పట్నంలో గొప్పగొప్పవి ఏమన్నాచూశారా ?

జ్వా - ఎవడోదొరటండి. ఎక్కడచూసినా వాడికొంపలే అవి చూశాం వీధికి అయిదారు చొప్పున.

స - ఆ దొరెవడండోయ్ ?

జ్వా - టోలెట్టు దొరటండి.

60

అన్నదమ్ముల పంపకాలమీద లెఖ్ఖయిచ్చి, కొంతసేపు చూసి, ఎవరూ చెయ్యలేకపోగా,

మేష్టరు - సీరయ్యా ! అన్నగారికి ఎన్నివంతులు ? అని వుంది లెఖ్ఖలో ?

సీ - పదిహేనండి.

మే - ఎన్నింటికీ ? కళ్ళులేవూ ?

నీ - నూటికండి.

మే - నూటికి పది హేనయితే, ఒకటికి ?

నీ - నాకురాదండి.

మే - ఏం తెగులూ, రాకపోడానికీ ?

నీ - ఇప్పుడే వెళ్ళొచ్చానండి.

61

తెలుగుమేష్టరు - లోకయ్య ! పండితపుత్రుడు - అంటే ఏమిటి ?

లో - పండితునియొక్క కొడుకు.

తె - సరే, కాని, సాధారణంగా అది ఏ అర్థంలో వాడతారు ?

లో - తెలియదండి.

తె - 'తెలియనివాడు' - అనే అర్థంలో వాడతారు.

లో - అల్లావాడడం తప్పు కాదండీ ?

తె - ఏడిసినట్టేవుంది, నువ్వేనా ఏమిటి చెప్పేవాడివి !

లో - కాదండి. పండిత మోతీలాల్ గారి పుత్రుడు పండిత జహ్వర్ లాల్ కాదండీ ! ఇక ఆమాటలకి అర్థం మార్చాలి.

62

లక్ష్మమ్మ - గురవావధాన్లుగారూ ! గోదావరి ఎప్పుడొస్తుంది ఈయేడూ ? ఇహమరి ఆషాఢం జొరబడిందికదా !

గు - శుద్ధాష్టమి దాటదుగ్గా !

ల - ఎవడెరుగు నాయనా, రూలుసామీటీ, అఖండగౌతమికి ?

గు - మరి ఎందుకు అడిగారూ ? కవికి లెఖేమిటి, దాన్ని బంధించాడు.

ల - ఏమనీ ?

గు - ఆషాఢశుద్ధ సప్తమ్యాం వచ్చునే వృద్ధ గౌతమీ !
అథవా తప్పిజారీనాం అష్టమ్యాం ఇహతప్పదూ ||

ల - ఔర ! ఔర ! ఏంకవులండి !

గు - అడ్డం ఏమిటి ? గోదావరిలో ములిగి తేలిన ప్రతీపక్షి కవే !!

✱ 63

రాంభొట్లుగారు ఓచోట తేరభోజనం ఊపిరి సరపకుండా వాయించేసరికి ఆయాసం హెచ్చిపోయి, కళ్ళుమూతలడి, తాపం ఇనుమడించగా ఉపశాంతికోసం గోదావరిలోదిగి కంఠం లోతు నీళ్లల్లో ఉన్న సందర్భంలో ఒక చచ్చిన గేదె కొట్టుకు పోతూ అతణ్ణి తాకగా, అతడు కళ్ళుమూసుకునే తడిమి ఉబ్బి పోయి వున్న దాని పొట్ట గమనించి,

- ఓహోహోహో ! తమరా !

- మీరూ వచ్చారూ ?

- (పొట్టఎత్తు గ్రహించి) అయితే మీరు లోపలిబంతివారా ?

- వడ్డించేవాడు మీవాడా ?

- సరిసరి. వండిందే మీవాడా !

64

పుల్లయ్య - ఏడిశాడు, జానికిరాముడు ! గంగయ్యకీ ఏడిశా పాపత్యం కూడానా ! గంగయ్య వంటకి జిహ్వా లేచొస్తుంది

వాడిచెయ్యి అమృతాపమానం.

కూర్మయ్య - ఆ. చెప్పిచెప్పి గంగయ్యనే చెప్పాలి. చేశాడు మొన్న సంతర్పణకి! తిన్నాం! - ఎవ్వడూ కిం దుమ్మెయ్యలేదు. జానకిరాముడు, గాడి అంటించి, గరిటి చేతపడితే, దేవతలు కూడా పిలవందే భోయినానికొస్తారు. వాడిది భీమపాకం.

పు - ఛీఛీ వాడేమిటి? గంగయ్యది నలపాకం.

కూ - నోరుముయ్. గంగయ్యెవడూ, జానికి రాముడిది హరిశ్చంద్రనలోపాకం!

65

ఒక సంగీతం మేష్టరు ఒక అమ్మాయికి పాఠం చెబుతూ “కా-మీ-తా, కా-మీ-తా” అనేదాల్లో ‘మీ’ అనే అక్షరం తరవాత ఒక సంగతి తనగొంతికతో తనువెయ్యలేక ఎల్లాగోపాడి,

- ‘మీ’ తరవాత మంచి సంగతి ఉందమ్మా! అను, అను.

అమ్మాయితండ్రి - అదేమిటండోయ్! మీరుపాడి విని పించాలిగాని ‘మీ’ తరవాత సంగతి ఉంది అనమంటారేమిటి?

సం||మే|| - అయ్యా! సంగీతంలో ఇరవై యేళ్ళ కృషినాది! రెండువందల గీతం వందవర్ణం త్రికాలాల్లోనూ పాడడం కావేరీ తీరాన్ని నేర్చినవాణ్ణి! భగవంతుడు ఆకాస్తగొంతిగా ఇచ్చాడు కాదు, నాఅంతఃకేహం ఎవ్వడికీలేదు.

తండ్రి - ఊహకేం? జంతువులకీ ఉందేమో! పాడింతర వాతేగా గానం!

సం - ఎమోనండి! ఈకృషేగనక ఇంగ్లీషువంటి దాల్లో

చేసిఉంటే ఏ బియ్యేబియలో చులాగ్గా ఈడ్చేసి స్తీడరీచేస్తూండే వాణి!

తం - (తను స్తీడరు అవడంవల్ల) అది సునాయాసమనా మీ ఉద్దేశం? ఒక్కొక్కక్లాను ఆరేసేళ్ళు చదివిన ఓపికరాయుళ్ళున్నారు. మీసంగతి అల్లా వచ్చేదేమో!

సం - మరోమోస్తరుగా అనుకోనియ్యరేమిటండీ! బాగానే వచ్చింది. అల్లాయి తే మరోణ్ణి చూచుగోండి, పాఠానికి!

66

శేషశాయిగానికి చారువడ్డించి, ఆయనభార్య మళ్ళీ దేనికో వంటయింట్లోకి పోగా,

శే - అవునే, చూడూ!

భా - (వచ్చి) ఏమండి?

శే - చారెవరు కాచిందీ?

భా - నేనే, ఏం?

శే - ఎవరేనా వెధవ ఆవిడేమో అనుకున్నాను.

భా - ఎంత నిర్దయులండీ! అదా! నిజమే! అదంతా నేనే దాచేసుకున్నాను. అందులో వెయ్యడానికేమీ మిగిలేదు.

67

కుండనాల వీరావధాన్లు పట్నంవెళ్ళి బంధువులింటో బస చేసి, సాయింత్రపువేళ వీధులు తిరగడంలో ఒకవీధిని ట్రాం పోతూండగా, ఆపుమని సంజ్ఞచేయగా,

ట్రాంవాడు - (వడితగ్గించి) ఊ, ఏరయ్యా, శీగిరం!

వీ - ఏరడానికి నాకేంపట్టింది గాని, ఎదరదార్లో పులిస్త
రాకుకూడా ఉన్నట్టుంది. బండి కాస్త తప్పించి మరీతోలు!

68.

ఒక రాత్రి ఒక హరిశ్చంద్ర నాటక ప్రదర్శనలో, విశ్వా
మిత్రుడికి మొక్కి,

హరిశ్చంద్రుడు - మునినరా! నాతప్పుపైరింపుము.

వీ - ఛీ, మూర్ఖా! ఏలరా ఈనక్క వినయమూ! నన్నంట
కుమురా!

అని కోపిస్తూ, లోగడ హరిశ్చంద్రుడు కాంచిన కల
ప్రకారం జరిపే సమదేశంతో అతని కిరీటం ఊడగొట్ట
డానికై ఒకతన్ను తన్నగా, ఆ తాపు దూసుకుపోయి, తన
కాలికి ఉన్నపాంకోడు పావురాయికిమట్ల పైకి ఎగిరి హరిశ్చం
ద్రుడు నెత్తిని పడిబోయినప్పుడు అతడు ఒసిలి తప్పించుకోగా,
విశ్వామిత్రుడు ఆపాంకోడు మళ్ళీతొడుక్కుని, ఇంకాకోపంతో,
అతడి కణతమీద తన్నతూ,

వీ - నాదగ్గరటరా, నీ తలవిసురూ!

69

సత్రం గదుల్లో ఒకదాల్లోఉన్న పెద్దమనిషితో,

బాటసారి - తమది ఏవూరండి?

పె - కాకినాడ. ఏం?

బా - ఊరికేనేబాబూ! పేరు!

పె - దోసపాటి నాగారావు.

బా - తమకి ఏమన్నా ఉద్యోగమా అండి ?

పె - (పక్కగదిలో మకాంఅయివున్న కలెక్టరుగారిభార్యకు వినపడేటట్టు) ఈగదిలో దిగారేం, ఆకలెక్టరుగారి సర్కిటూ గుమాస్తాని.

బా - తమకి ఏమన్నా సంతానమా ?

పె - పింఛను పుచ్చుకున్న తరవాత అడగవలసిన ప్రశ్నలు ప్రస్తుతం అసందర్భం గనక ఊరుకోండి.

✽ 70

వాయిస్తూన్న వీణదించి సాగరంగారు ఒకమాట బైటికి వెళ్ళడంకనిపెట్టి, సభలోంచి ఓఆయన తారాజువ్వలాగ వెళ్ళి సభవాళ్ళు “అదేమిటి, అదేమిటి” అంటూ మొత్తుగుంటూన్నా వినిపించుకోక, వీణ రెండుముక్కలక్రింద విరిచి అక్కడ పెడు తూండగా వైణికుడు వచ్చి అయ్యో అని నిర్ఘాంతపోగా,

ఆయన - (గర్వంగా చేతులు దులుపుకుంటూ) ఆశ్చర్యం ఎందుకండీ ! ఇదో లెఖనుకున్నారా ఏమిటి ?

వై - నా నడుం విరిచేశావు, పాపిష్టి ! పైగా వాగుతా వెందుకూ ?

ఆ - గంటనించి చూస్తాను, సంగతే కనిపెట్టలేక పోయావు పైగా వాగుతా వెందుకూ ?

వై - ఏసంగతి ?

ఆ - సంగతా ! పాతినగుంజ పెల్లగించడానికా అన్నట్టు గింజుకున్నా వేగాని, పట్టు తెలుసుకోలేక పోయావు.

వై - పట్టేమిటి ?

ఆ - పట్టా ! టుంయి టుంయి మనిపిస్తే లొంగుతుందా ఇదీ ? నేను వాటంకనిపెట్టి మోకాలికి దాన్నిడబాయించి చిటిగెలో టుప్పు మనిపించాను. నువ్వు నన్ను మెచ్చకపోతే సరసుకున్నావా ?

71.

రంగయ్య - వెన్నముద్దగానూ ! ధప్పళం ఎల్లాఉందీ ?

వె - ఓ ఏంచెప్పను ! లంఖణాలముండావాడు అన్నం తినేట్టుంది.

రం - నిజంగా చెప్పండి !

వె - ఒట్టండి ! స్వర్గానికి బెత్తెడుఎడంగా వంటఉంటే ఇంకా ఏముటోనిజం చెప్పమంటా రేమిటి ?

రం - అహా. మీఅన్నయ్య స్వర్గానికి మూడువేళ్ళే ఎడంగా వంటఉందన్నాడు లెండి.

వె - అందుకా ! సరే. వాడివేళ్ళు లావుకాదు మరి ! అంచేత అల్లాఅన్నాడు.

రం - ఓహోహోహో ! మీకు తమ్ములు లేరుకదా అనా మీదైర్యం !

72

శంఖయ్య ఒకబస్తీలో ఒకమేడఎదట నిలబడి చూస్తుండగా, అతణ్ణి పదేళ్ళక్రితం కల్లుసుగున్న పరదేశి అనే స్నేహితుడుకూడా అక్కడికేవచ్చి,

ప - ఇదుగో ! ఇక్కడేనామకాం ? చాలాకాలమైందిచూసి.

శం - మరే.

ప - ఉద్యోగమా ?

శం - మరే.

ప - ఎక్కడా, ఎందులో ?

శం - పోలీసుసంబంధం.

ప - వెడతాను. కచ్చేరీకి వెళ్ళాలిగావును.

శం - అక్కర్లేదు, తీసేశారు. ఈ ఉదయంనించి ఖాళీ.

ప - పనిప్రయత్నం చెయ్యడానికి ఈ మేడలోకి పోతావా ?

శం - మరే.

ప - వెళ్ళు. పోతాను.

శం - నా వెనకటిపనే సంపాదించాలంటే కొంత రహస్యంగా వెళ్ళాలి. రాత్రి వెడతాన్నే. ప్రస్తుతం నీతో నేవస్తాను, నడు.

* 73

హరికథ ప్రారంభించ బోతుండగా, యజమాని వచ్చి, కేతయ్యదాసుగారి చెవులో,

- అయ్యా ! పాలమాట ఏమిటి ? మీరు మామూలుగా పుచ్చుకోడం ఎప్పుడూ ?

కే - తక్షణం తెప్పించండి.

య - ఏం, పోనీ, ఇబ్బందిలేదు. కొంతరంగం అయింతరవాతే పుచ్చుకోండి.

కే - అహః. మామూలు ఇదే.

య - ఆయాసంగా ఉంటుందేమో, మామూలు ఇల్లా చేశారేం?

కే - అదా! మీకు చాదస్తంకాకపోతే, అంతా పాలిస్తామా! తరవాత కిలంఎక్కితేచావాలి. ఇందుకూ, మొదట్లోనే పుచ్చేసుకోడం! మరిచంపక, పటండి!

✱ 74

ఒక గాన శాస్త్రవేత్త ఓ ఊరొచ్చి పరిచయం సంపాదించి ఒకరింటో పాటపెట్టిన పావుగంట అయేసరికి, ఆయనా, మద్దెల ఫిడేలు వాళ్లూ సృతివేస్తూన్న గృహాయజమానీ మిగిలినా, ఆయనమాత్రం పాటమానే సెయ్యకపోడం మరొక పావుగంటచూసి, తనులేచిపోతూ గాయకుడితో,

యజమాని - అయ్యా! తమరు వెళ్ళేటప్పుడు చెప్పిమరీ వెళ్ళండి, తలుపు వేసుకుంటాను.

గా - చిత్తం. వీలైతే చెబుతాను. నిద్దర మనో చెప్పి వస్తుందా, మీకు వెరిగాని!

75

ముగుడు - అందకాడూ, సౌందర్యరాశీ, మన్మథరూపీ, గుణకాడూ అయినభక్త ఉంటూన్నా, ఒక్కొక్క ఆడదానికి ఏంపూయ్యకాలమో!

భార్య - అందకత్తీ, సౌందర్యకటారీ, రతీరూపీ, గుణకత్తీ అయినభార్యఉంటూన్నా, ఒక్కొక్కమొగాడికి ఏం వినాశకాలమో!

ము - ఛఛా! కోప్పడకు! నేచెప్పేది ఊళ్లోవాళ్లమాట!

భా - రామరామ! మధ్య మీరు గోలెట్టకండి. నేచెప్పేదీ అంతే! లోకంమాట, మధ్యమపురుషవ్యాపారంకాదు!

76

రత్నం - పుండరీకాక్షుడివి అన్నీ అఘాయిత్యపు పణ్ణే!

ముత్యం - ఏం?

ర - ఓసారి ఒకశవం నాడు ఊరికెళ్లడంమూలాన్ని వారం నిల్చిపోయింది.

ము - ఏం?

ర - వాడు ఉచితంగా వతనగా దానంచేస్తూండే కటుకు ఇవ్వకపోడంవల్ల! ఆపశంగా వెళ్లి వాణ్ణి నానాతిట్లూతిట్టాం!

ము - వాడు ఊరుకున్నాడూ?

ర - ఊరుకుంటాడూ! ఊళ్లోవాళ్ల ఛాతీలన్నీ కొలవడం మొదలెట్టాడు.

ము - ఎందుకో!

ర - తను ఊరికెళ్లినాసరే ఆటంకం రానీకుండా ప్రతీవాడికీ అధమం రెండేసి కటుకులు అడ్వాన్సుగా సపై చెయ్యడానికి అన్నాడు.

ము - మీరేంజేశారు?

ర - పోనీ పొయిలోకేనా పనికొస్తాయనుకుని అవన్నీ పుచ్చుకున్నాం.

ము - తరవాత!

ర - వాణ్ణి చావగొట్టడానికి సిద్ధపడ్డాం.

ము - సిద్ధపడి,...

ర - ఊరుకున్నాం. తనస్వంతానికి వాడు ఒకటి రడి చేసు
గున్నాడో లేదో కనుక్కుని మరీ చావగొడదాం అని.

77

రాత్రి భోజనసందర్భంలో తనయింటికి పిలుపు ప్రకారం
చాలామంది రాగా వచ్చినవాళ్లని హెచ్చరిస్తూ, యజమాని,
వారిని ఆసీనుల్ని చేస్తూ,

- శాస్త్రం చెప్పినట్టుంది. మన పాటకచేరీ - రావుగారు
రానేలేదు.

అనే సమయానికే రావుగారు వీధులోకివచ్చి, లోపల జరిగే
సంభాషణ వింటూండగా, వచ్చినవారిలో ఒకరైన ఒక స్త్రీడరు

- ఏమటో! ఏదో మీమంచితనంకొద్దీ ఆరావు గౌర
వార్థం మీ రీప్రీతిభోజనం పెట్టారనుకోండి, కాని ఆయనది నా
మొహంపాట, ఏంపాటండీ, పెద్ద కచేరీఅనడానికి! ఆయన వేసిన
సంగతులన్నీ దవడసంగతులు, పాడినవర్ణాలన్నీ కర్ణకఠోరాలు,
అన్న తానంతా మేకతానం, అసలు పెట్టినస్మతే కీచుస్మతి,
ములిగిపోలేదు. కూచుందాం, తిందాం పడుదురూ! అంటూ
రావుకోసం ఆగ్నిర్భేదని యజమానికి నచ్చచెప్పగా అందరూ
విస్తళ్లకి అడ్డంపడ్డమీదట రావుగారు లోపలికి వెళ్లగా ఆ స్త్రీడరే
నవ్వు మొహంతో,

- అయ్యా, దయచెయ్యాలి, ఇప్పుడే పరిషించాం, మీ

కేమీ అభ్యంతరం లేదనుకుంటాను.

అనగా రావు కూర్చుని, నెయ్యి, కూరా, పులుసూ, మజ్జిగా, వెంటవెంటనే కానిచ్చి మిక్కిలిత్వరగా లేవగా,

స్త్రీ - అదేమిటండీ? ఇంకా భోజనాలుకాందే! ఆకలిలేదా?

రా - లేకేం? మధ్యాహ్నంమియింట్లోనేగా భోజనంమరీ!

స్త్రీ - అప్రస్తుతం ఇక్కడ వద్దు. బంతివాళ్లకి కాందీ లేస్తారేం? ఇదామర్యాదా?

రా - ఇతరులు నాకోసం ఆగనప్పుడు, ఇతరులకోసం నే నాగడం మర్యాద అని మీరు చెప్పింతరవాత తెలుసుకున్నాను. కాని, ఇక్కడకూడా తమదేనా వకాలత్? హృదయంలో మాట అనేసే స్వభావం మీకుండబట్టి నాకు కడుపు నిండి పోయింది. సెలవ్!

78

పరీక్షసమాధానపత్రాలు కుర్రాళ్ళకి మేష్టరు ఇచ్చేస్తూన్న సమయంలో,

ఒకవిద్యార్థి - నాసమాధానపత్రంమీద మార్కు వెయ్య లేదండి.

మే - ఏమి వేసిఉందిమరి!

వి - ఆశ్చర్యార్థకం వేసిఉంది.

మే - అదీ ఒకమార్కేగా!

వి -- సంఖ్య ఏదేనా ఉండాలిగాని ఆశ్చర్యార్థకం ఎరిదుకండి!

మే - అదా నీఆశ్చర్యం! లోపలి సమాధానానికీ సంఖ్యలకీ

సంబంధం ఏముటోగదా అనే నా ఆశ్చర్యం తెలపడానికి.

79

చాలామంది కలిసి ఇడ్లీ తింటూండగా, అందులో ఒకడై ఉన్న దీనయ్య రామోజీతో,

దీ - 'తినా! ఏంశాశ్వతం! కరువో కాలమోనూ!'

రా - ఏమీభయంలేదు. ఆ రైల్వేవరకూ భయంలేదు. ఆపై మాట చూసుకోవచ్చు!

దీ - ఎమో! అది మాత్రం నీకెట్లా తెలుసూ?

రా - నిన్నరాత్రి చూశాను, స్పష్టంగా కనిపించింది. అరుంధతి.

80

నరసింహం తన అధికారితో,

న - అయ్యా! తొమ్మిది దాటింది. నేను నల్లమందు వేస్తాను. పదికిమళ్ళీ నే నిక్కడ వాలాలి. మరివెళ్ళి రెండు మెతుగులు నోట్టోవేసుకుని చక్కావస్తా!

అధి - (అదంతా దర్జాగా పరాధ్యానంగా విని) సరి సరి! ఈ తొందర్లో మీ రెడితే ఎల్లా! భంట్లోతుని వెళ్లిరమ్మనండి!

81

ఆయవార బ్రాహ్మడు - సీతారామాభ్యాన్నమః!

యజమాని - చెయ్యి ఊరుకోలేదండీ!

ఆ - కనకనే దేవరవారి మీసకట్టుకి ఆ అందం! తక్కిన వాళ్ళ చేతులుంటాయిగా బాబూ! సెలవ్!

82

ఒక మంచిఆవిడ ఒక గొప్పవాడితో,

- అయ్యా ! మీరు చేసినమేలు నేను మరవను. మళ్ళీ
జన్మలో మీకు తగ్గినై పుడతాను !

గొప్పవాడు - ఎమో ! మీకు వచ్చిన చిక్కునుబట్టికైనీ
మీకు నాయందుండే అభిప్రాయం కొద్దికైనీ అట్లాఅంటున్నారా
గాని, అది అక్రమం అండి !

83

మంగమ్మ - (రమణమ్మకి జుట్టులేకుండా బొట్టుండడ
చూసి) తిరుపతి వెళ్ళొచ్చారాయేం, పిన్నమ్మా ?

ర - లేదమ్మా ! మా మొఘాలకి తిరుపతి గూడానా !

మం - మరి కాకపోతే ?

ర - మా వోడి యివాఘంలో యియ్యపరాల లాంచినాల

మం - అదేమిటమ్మాయి !

ర - ఏమడుగుతావ్ ! ఆళ్ళూ యీళ్ళూ ఘర్సనపడి నీ
రికి నావొల్లొచ్చిందంట పేసీ, పెళ్ళికూతురోళ్ళు నన్ను కూడా
మెట్టి. అమ్మాయి పెళ్ళిలో అత్తగారి పుట్టెంటిగిలు తీయ
చారు, మద్దెత్తింగాను !

మం - మధ్యస్తంగాయేం ? చివరంటా తీనేశారు, పాప
వాళ్ళకేం వచ్చిందో !

84

ఎడాపెడా చెంపలువాయిచినట్టు దెబ్బలు తగిలేటట్టు

కలుగా ఉన్న రోడ్డు మీద ఒంటెద్దు బండీలో పోతూన్న ముసలమ్మ బండీవాడితో,

ము - ఇంత కుదుపుగా చెయించి తగలేశారేం నాయనా, బండీ!

బం - చేసిన వట్లాబత్తుడికి వల్లమాలిన దగ్గండీ! పైగా అతడు చలిష్వరం పడ్డప్పుడు ఇది చేశాడు.

ము - అట్లా చెప్పు మరీ! అతగాడికి అవన్నీ తగ్గిపోయిం తరవాతేనా బండీ బాగుచెయించు నాయనా!

బం - ఆయినిగోరికి అంగుళ్లేదమ్మా! బేరం చెయడానికి వెడితిమూ కొండమీరనించి దిగనేదిగడు!

85

మేష్టరు - వెంకయ్య! మళ్ళీ "లేట్" కాదూ?

వెం - (మెల్లిగా) అవునండీ.

మే - ఎన్నోసారి?

వెం - మూడోసారండీ.

మే - మొదటిసారి ఏమన్నావు?

వెం - ప్రమాదో

మే - రెండోసారి?

వెం - అనశ్యం అనుభోక్తవ్యం

మే - సరే, ఒప్పుకుని, ఆ రెండుసార్లూ క్షమించాను.

ఇప్పుడు! ఇప్పుడేమంటావ్?

వెం - అభ్యాసేన : అంటానండీ.

మే - అన్నానరే, క్షమించను !

వెం - ఎందుకు క్షమించరండీ ?

మే - ఆంధ్రంలో ఎవ్వడూకుడా క్షమించలేడు గనక !

86

రైలునడుస్తూన్న సమయంలో ఒక యాచకపు బ్రాహ్మణుడు
మూడోక్లాసు పెట్టెలో,

. —అయ్యా! శుభోజ్జయం! ఈవేళ అమావాస్యండి,
అందరికీ, ఆడవాళ్ళకీ మొగాళ్ళకీ కుడా!

ఒక పెద్ద షాహుకారు - ఆడోళ్ళకీ మొగోళ్ళకీ సరిగాని,
యెదవముండలమాట యేంటి సెలవిచ్చావు, బాపనయ్యా!

బ్రా - వెధవ వాళ్ళకీ, మీ బోట్లకీ, తల్లిదండ్రులులేని
వాళ్ళకీ, కూడా అంతేనండి. అందరికీ అని చెప్పానుగాబాబూ,
క్షమించి వినుంటే - సర్వేషాం.

* 87

పత్రపురంలో ఒక దాసుగారు చెప్పిన హరికథ పూర్తి
కాగానే దాన్నిగురించి ఒకరసజ్ఞుడు, సభవారితో, ప్రశంసా
పూర్వకంగా మాట్లాడుతూ,

—ఆర్యులారా! నేటిరాత్రి మన హరిదాసుగారు “రామ
దాసు” చెబుతూ ప్రకటించిన శక్తికిన్నీ చేసినగానమునకున్నూ
మనజన్మ పావనమైంది. వారు మన పుణ్యాంచేత మనలనందర్నీ
ఒళ్ళిమాటుగా స్వర్గస్థుల్ని చేసేశారు. (అనగానే, సభలో
కొందరు నవ్వుగా),

ర - నిజమేనండి, సందేహంలేదు. ఇతర చోట్లగుడా జనాన్ని వారల్లానే చేశారని తెలుస్తోంది!

88

అత్త - (కోడలితో) దెబ్బలాడకో, ఆవిడ! దెబ్బలాడకు! నేపోతేసరి! పరమాన్నం వండిపెడుదుగాని, ముగుడుగారికి!

కోడలు - ఆయన ఏమన్నా తేస్తేగా, ఇంట్లోది వండడం! నేపోతేగాని తీసుకురారు.

కొడుకు - వండడం నీకు చేతనవుతేగదా! నేపోతేగాని నీకు చేతవదు.

89

శాస్తులు - ఏమండోయి, మేష్టారు! నమోన్నమః. మాకుర్రాణ్ణి మీసూక్ష్మం చేరిపించాను. కుర్రతనం! మీరో కన్నేసి చూస్తూండాలి వాణ్ణి. అల్లా చూస్తున్నారేం?

మే - ఇద్దరప్పుడే చెప్పేశారండీ! ఇహ వీలెక్కడుంది అని చూస్తున్నా!

శా - ఏమి సోద్ధమండీ తమదీ! అల్లాయితే, వీలెక్కడుం దని మాత్రం ఎల్లా చూస్తున్నారూ?

మే - అదే చూస్తుంటా!

శా - అహః. అసలు నన్ను మాత్రం ఎల్లా చూడగలుగు తున్నారూ అని! నాదగ్గర చెబుతారేమిటి?

90

పళ్ళులేని ముసలమ్మ తెగనములుతూన్నట్టు కనిపించగా,

చూసి,

మనమడు - బామ్మా! నాక్కాత్తెట్టవ్?

బా - (బోసినోరు చూపిస్తూ) చూడు నాయినా! ఏముంది నాబొంద! ఏమీలేదు!

మ - మరి నువ్వు పెదిమిలు మూసుకుని దవడ ఊరుకో కుండా కదుపుతూంటావేం?

బా - ఆ నమలడమా నువ్వనేదీ? అవి నీకెట్టడానికి వీల్లే దమ్మా! అల్లానేను నమిలేది మీ నాయన నాకెట్టిన చివాట్లు, మింగి ఊరుకుందామని ఎంత నమిల్నా మింగుడు పడకుండా ఉన్నాయి.

91

శర్మ - ఈపోట్ట మొత్తంమీద ఉతుకుప్టంగానే ఉంటోందోయ్, లక్ష్మయ్యా!

ల - ఎదో పోనిస్తూ, దేవుడిచ్చిందికదా! కావాలంటే వస్తుందా నా బోట్లకి?

శ - అదినరే! బంధువు లిళ్లకెడితే, నన్ను మడిగట్టుకో మనడం మానేశారు!

ల - ఆఁ ఆఁ, ఎంత అప్రతిష్టా!

శ - నాకు ఆకలి సారేసుగు పోతూన్నప్పుడు కుడా మైకి నా ఉదరం ఉన్నతంగానే ఉండడంవల్లగావును!

★ 92

ఒకసంగీత సావిత్రినాటక ప్రదర్శన సందర్భంలో, యముడు

తన రాతిగాత్రంవిప్పి, ఒక సీసపద్యపు తుపానుతో సభవాళ్లని మొత్తి, చాలామంది చెవులు చిల్లులుపడగొట్టి, వచనంలోకి దిగి, సావిత్రితో,

య - సావిత్రీ! నీభక్తికి మెచ్చితి. నీ పతిజీవముదక్క వేరొకవరము ప్రసాదించెద. కోరుకొనుము.

అనగానే, ఒకమామూలు పావలాక్లాసు రసజ్ఞుడు, పెద్ద గొంతిగచేసుకుని, సావిత్రీ తనకోరిక కోరుకునేలోపల,

- అమ్మాయి సావిత్రీవ్! నీకడుపున పుడతానుగాని, ఆయముడుమాత్రం ఇహసాడకుండా వరంకోరుకుందూ!

93

కూతురు, జోరిపడిపోగా,

లక్ష్మమ్మ - నీచావు నేలబడ!

అంటూసాదిస్తూ వేళ్లు అంటుకునేటట్టు వీపుమీదబాదగా, ఇంటికొచ్చిన వియ్యంకుడు,

- అదేమిటక్కా! చంటిపిల్లని అల్లా చావగొట్టేశారే!

ల - మరికిందికి దిగజారి చచ్చిందాయిరి, ఎంజెయ్యను, చావనా!

వి - ఒకరోజుగా! అల్లాయితే, మీరు ఆచచ్చినదాన్ని, చచ్చిచెడి బతక్కొట్టేశారన్నమాట! ఈమాటు బోధపడ్డది!

94

శంభన్న - ఏమండి! రామకోటిగారు! భుజంమీద ఏమీ టాకట్టు!

రా - విన్నే? మొన్న మావాల్లింటో పెళ్ళుమంటూ జరిగిన పెళ్లి ఊరేగింపులో అవుటు పేలినప్పుడు తగిలినదెబ్బ!

... అన్నట్టు మీఅమ్మాయికి ఎక్కడైనా ముడతేళ్ళావా?

శం - ఆ అందుకనే రాకపోతా! ఆరాతే గుళ్లో అయింది.

రా - గుళ్లో ఎందుకు మళ్ళీనూ! అదే ఇంట్లో కానీక పోయావా?

శం - గుళ్లో అయితే అధమం దేవుడేనా రాయల్లా మాట్లాడక ఊరుకుంటాడుగదా, ఎక్కడికక్కడికే, అని!

95

వెంకన్న - కిష్టిగా! నీచేష్టలు ఊరేగించా! ఇల్లారా!

కి - (వచ్చి) ఏం?

వెం - సరేగాని మొహం అటు తిప్పిమాట్లాడు.

కి - ఎందుకూ?

వెం - ఎందుకా! నీమొహం చూస్తే అన్నమేనా పుట్టదు.

కి - పుట్టకపోతే అంబలితాగి నవ్యశ్రీనాధుడివి అయిపోదు గానిలే. కాని, నీ మొహం నాకేసే పెట్టు!

వెం - ఎందుకూ?

కి - అది చూస్తేగాని డోకేరాదు.

96 *

ఒక నాటకం ఆడడం సందర్భంలో, బ్రహ్మ సరస్వతులు కూచునిఉన్న ఒకరంగంలో, ఒకపాత్ర గబగబావచ్చి బ్రహ్మని శరణుజొచ్చి వరంవేడుకోగా, బ్రహ్మ పాత్రవాడు తను ఎం

జెయ్యలో మరిచిపోయి ఊరుకోగా, ప్రాంట్టింగు ఇచ్చేవాడు
బ్రహ్మో సన్న సన్నంగా,
— దేవీ, దేవీ.....

అని అందినగా, బ్రహ్మపాత్రధారి వినిపించుకోకపోగా,
ప్రాం - ఆగంతుకులు వేషా లేస్తే మా ప్రాణంమీదికి
తెస్తారు, (అంటూ సణుక్కుంటూ అక్కణ్ణించి కదిలి స్టేజీ
మేనేజరు దగ్గరికి వెళ్ళి,) - అయ్యా! అయ్యా! మీ బలవంతం
మూలాన్ని వేశానని అతనంటాడు. ఇప్పుడు ఛస్తే వినిపించు
కోడాయి! అసందర్భం జరిగితే మీరు చంపుతారు. నీను
ఆగిపోతోంది. ఏమిటి గతి?

స్టే||మే|| - చెముడేనున్నాడేండా అతనికి?

ప్రాం - అబ్బే! సాంచెవులండీ, మరీ!

స్టే - ఏదీ సడు, అల్లాయిలే, నేను చూస్తాను.

అని సక్కకివచ్చి చూసి,

— ఉద్యోగం! అయితేనూ, నాలుగు ఉండాలికదా అని,
మనం లోగడ చెయించిన క్రమశుచిత్రం తగిలించారా ఏమిటి?

ప్రాం - మనోగావునండి, వేకపోతే బ్రహ్మవేషం ఒప్పుదని!

మే - అల్లా చప్పు! అంచేసే అశనికి చెవులుమూసుకు
పోయాయి. బ్రహ్మచేముడు అనేమాట నేటికి ప్రత్యక్షం
అయిందిరా, దేవుడా! తెర నేసెయ్యమను!

నెం. టూ - గుడ్డలోంచి పుట్టింది, అన్నమాటండి.

తె - అనగా ఏది? త్రీ!

నెం. త్రీ - పక్షి.

తె - లేక - నెంబర్ ఫోర్ !

నెం. ఫోర్ - పాము.

ఫైవ్ - మేష్టాండి, గాడిదమాత్రం అండజంకాకూడదండీ!

తె - స్వవిషయాలు మనమే నిర్ణయించుకోడం మంచిది.

* 98

ఒకసిపాయి - భాయీ! తుపాకీ ఆనుకోడం నువ్వు కుడిభుజమా
ఎడంభుజమా, పేల్చేటప్పుడు !

భా - (జ్ఞాపకం తెచ్చుకుని) కుడిభుజమే !

ఒక - ఏకన్న మూస్తూంటావ్ ?

భా - ఏకన్నా మూసుకోను, రెండూమూస్తూంటాను. నే
నది అభ్యసించనేలేదు.

ఒక - మరి ?

భా - నేనెప్పుడూకూడా వెనక్కి కొట్టడమే నేర్చుకుంటూ
ఉంటాను.

ఒక - సరిసరి. అదేమిటి? అల్లా ఎందుకూ ?

భా - ఎమో! ఇక్కడికి నేను చేసిన అయిదారు యుద్ధా
లలోనూ కూడా శత్రువులు నన్ను వెనకనించే కొడుతున్నారు
మరి.

99

కూర్మయ్య వీధివెంటపోతూ, బ్రహ్మయ్య ఎవడితోనో
దెబ్బలాడుతూండడం చూసి, బ్రహ్మయ్యతో,

కూ - బ్రహ్మయ్యా! ఆగుఆగు! ఏమిటసలు?

బ్ర - చూడు! ఈవెధవ ముష్టివెధవ నన్ను ఎక్కడికెడితే
అక్కడికి నెంటాడించి, వేధించి, సలుపుగు తింటున్నాడూ!

కూ - (తక్కినవాడితో) ఏం, నిజమేనా?

త - అబద్ధమండి.

బ్ర - మహమ్మండా, అబద్ధమా! ఫర్లాంగుదూరాన్నించి
ముష్టికి చెయ్యట్టి నావెనకాలే రాలేదూ?

త - ఒక, చెయ్యట్టడమా! అది చిన్నతనంలో స్కూల్లో
అలవాటు. స్వంత అలవాటు పట్టుకోడం కష్టం. సెలవు.

100

సంబంధాల కోసం తిరుగుతూ, ఒకాయన, ఒక బియ్యే
విద్యార్థి చదువుకొట్టులోకి వెళ్లి, అతడితో ముచ్చటిస్తూ,

ఆయన - ఇదండి స్థితి!

విద్యార్థి - ఆఖరమ్మాయికి ఎన్నేళ్ళన్నారూ!

ఆ - తొమ్మిది! కట్నం, ఏ తంటాలోపడి వెయ్యిస్తా.
దానికంటే పైపిల్ల ఉంది, రమారమిగా పదకొండేళ్ళది-దానికి
మరొహ అయిదువందలిస్తా! దానిపైపిల్ల ఉంది, కట్టుతప్పి,
క్షణమేనా ఇహ ఉంచాయిస్తు కాకుండానూ - దానికి రెండు
సంచులిస్తా! మరి ఎంజెయ్యను! దానికి పదమూడూ వెళ్లే

పోయాయి !

విద్యా - అల్లాయి తే తమవద్ద ఒళ్ళి ఇరవై యేళ్ళసిల్ల లేదేం పెళ్ళికి ?

ఆ - ఇవేంమాటలయ్యా, ఎక్కడో పోఖిరకంలా ఉన్నావు.

వి - వెళ్ళండి, వెళ్ళండి! ఊరికే అన్నాను. మా అమ్మాయి సంబంధం గురించి నేనూ తిరగాలి !

101

ఒక జనమందిరంలోని ఆనరణయొక్క ఒక భాగంలో “ఈ వైపునకు ఎవ్వరును రాకూడదు” అని రాసిన బల్ల కట్టి ఉన్నప్పటికీ, ఒకనాడు చీకటిపడ్డతరవాత, ఇద్దరు గుసగుసలాడుతూ వెళ్ళి అక్కడచేరి మాట్లాడుకుంటూండగా, ఆ రోజున శివామని కాఫీకేనా లంచం దొరకని ఒక నెంబరు భంట్లోతు అక్కడికి డ్యూటీనెపంమీద ఏమన్నా వడుక్కోవచ్చుగదా అని వచ్చి

భం - ఏయ్ ! ఎవరది ?

వ్యక్తుల్లోఒకరు - మేం.

భం - మేమేమిటి ? మీరిక్కడికి ఎల్లావచ్చారు ?

వ్య - ఈ దారెమ్మటే నడిచి వచ్చాం !

భం - ఇది దారికాదే, “కళ్ళాపట్లా!” అక్కడ నోటీసుల చూసుకోవాలని తెలియదూ ?

వ్య - అక్కడ నోటీసున్నట్టు తెలియడానికి లైటులేద చీకటిగా ఉంది, పైగా మీమనిషేగావును ఓడుండి మే వస్తూంటే ఊరుకున్నాడు !

భం - అబ్బో ! చాలా రూల్సు మాట్లాడుతూండావే ?

వ్య - మీరే రూల్సు మాట్లాడింది, ఏంకావాలో చెప్పకుండానూ ?

భం - అల్లాయితే నీపేరేముట్లో చెప్పియ్, రాసేస్తాను, నీ జలుబు ఏమన్నా ఉంటే వాదిలిపోతుంది !

వ్య - నాపేరు అద్భుతం ! అసలు నాకు మనస్సుచికాకుగా ఉంది. ఈవిడ నాభార్య !

భం - (కొంతతగ్గి) అయినాసరే నోటీసుచూడాలి (అని బ్యాటరీలైటు నోటీసు బల్లమీదవేసి), “ఈ వైపునకు ఎవ్వరును రాకూడదు” (అని చదివాడు).

వ్య - ఆ మాటే నేనూ అంటూంటా ! తమరూ వెళ్ళవలిసింది ! తమరు అది చూశారు గనక మరియిటు రాకండి !

భం - అల్లాయితే మీ రహస్యాలకోసమా ఈ ప్రకటన ?

వ్య - మీ రహస్యాలకోసం అని ప్రకటించి, ఆ ప్రకటనబల్ల దగ్గర లైటుపెట్టకపోయారా ? నువ్వొక్కడికి వెళ్ళావ్, గంట నించితేవే ? మానమర్యాద లున్నవాడిచేత కేరం చేయించడానికి సదుపాయాలన్నీ చేసి, వాడు తను ఆనేరం చేసినందుకు తనికి శౌరవభంగం జరిగిపోతుందనే భయంచొప్పున ఇవ్వగల డబ్బులు లాగి, తిని, బలిసి చచ్చిపోయేకంటే, ముష్టెత్తుకుని, చిక్కి, శల్యం అయిపోడం గొప్పసంగతి ! — ఇదిగో పుచ్చుగో ! (అని అణాయిస్తాడు)

భం - (పుచ్చుకుని) తమరు ఆగ్రహిస్తే మేం జీవించడంఎల్లా?

102

రైలుస్టేషనునించి ఎనిమిదిపైచిలుకు మైళ్ళదూరంలో ఉన్న ఒక ఊరికివెళ్ళేరోడ్డుమీద, పట్టపగలే, ఒకదొంగలగుంపు, గబగబా పరిగెత్తిపోతూన్న ఒక జట్కాబండియొక్క గుర్రంకాళ్ళు విరగొట్టి, అందులోఉన్న నల్లయ్య పచ్చయ్యలను పక్కకొండల్లోకి ఈడ్చుకుపోయి, తుపాకులు చూపించి, వాళ్ళతో,

— జేబూలు వెతుక్కుంటాం! కదిల్తే పేలుస్తాం?

నల్ల — (బిక్కమొహం వేసి) ఒక్కనిమిషం ఊరుకోరూ!

దొంగ — సరే!

నల్లయ్య అప్పుడు తనజేబులో చెయ్యిపెట్టి ఒక వందరూపాయల కరెన్సీనోటు పైకితీసి, పచ్చయ్యతో, ఉత్సాహంగా,

— పచ్చయ్యాయ్! ఎప్పటికప్పుడు ఏదోవోటి వస్తూండడం వల్ల వీల్లేకపోతోచ్చిందీ! నేను నీకు లోగడ రాసిచ్చిన ప్రామిసరీ నోటు మింజామలె, ఈ నూరురూపాయలూ జమ ఈవేళ యిచ్చినట్టు కాస్తంత వసూలుపెట్టేం! ఇదుగో పుచ్చుగో!

103

శీతయ్య — ఏరోయ్! శాస్తుల్లూ! మీవూరికి రైలు తీసే శార్ట్!

శా — అవును, దండగొచ్చిందిట! మీది?

శీ — వేసిన ఖర్చుకంటే తీసేసేఖర్చు మించిపోతూందేమోని వూరుకున్నారు.

శా — ఊరుకుంటేం? ఎప్పుడో మీదీ తీసేస్తారు!

శ్రీ - మీది దిక్కుమాలివూరుగనక లాగేశారు.

శా - ఒస్ ! మీది చిన్నగాడిరైలు !

శ్రీ - ఛీ ! ఊరుకోరా ! రైలుపెట్టి అగ్గిపెట్టిలాంటిదై నా సరే, అసలుందిగా ! పోనీపైకి అగ్గిపెట్టుకోండి !

శా - ఎమో మేం ఎముకలు పొడుంచేసుకోలేం, పోదూ !

శ్రీ - నే అనేది అదే ! రైలంటూవస్తే, అస్తికలూ అవీ, పొడుం అయిపోకుండా, తక్షణం మేహాలమీద పట్టిగెళ్ళి గోదావరిలో కలిపి చక్కారావచ్చు !

104

సోమప్ప - (బ్రేవ్ మని త్రేన్చగా),

రాజప్ప - ఎక్కడా, ఈవేళ, పట్టూ !

సో - పొట్టిపీడరింట్లో వాళ్ళమ్మాయికి

రా - పదార్థాలు !

సో - మామూలే !

రా - కూరలు ?

సో - ఎన్నై తేం అన్నాను ! చెబితే దిష్టికొడుతుందేమో గాని, అన్నంయావత్తూ ఒక్కవంకాయి కూరతోటే వెళ్ళి పోయిందంటే నమ్మోరీ !

రా - ఇహదిష్టేమిటిగాని నీపిండం, అది ఏదిశగావెడతా ?

105

కాశీ - ఒరేయ్ సుబ్బా ! పందుంపుడక కావాలి, తే !

సు - అడితీకి కబురెప్పు ! నీకుపుట్టిఉండాలి లేకపోతేచాలదు.

కా - ఓహోఅదా ! నీకుఅక్కర్లేదా ?

సు - నాకు తెలియకుండా ఉంటుందా ?

కా - ఎమో ! నీపెళ్ళాం వెళ్ళి నాలుగేళ్ళయింది. ఆవిడికి తెలుస్తేచాలదా ?

106

సిద్ధాంతి - బావా ! ఈరోజులూ.....ఊహలూ వెళ్ళి పోతున్నాయిగందా ! ఇవి వెళ్ళి ఎక్కడుంచున్నాయో, ఎవరైనా చెప్పగలేమో !

బా - ఎవరోయెందుకు మళ్ళీనూ ! నీకు తెలియదుపోయ్ !

సి - నాకా ?

బా - అవును.

సి - ఎట్లా ?

బా - అవన్నీ నువ్వుచేసి పారేసిన పాతపంచాగాల్లో పడి లేవుపోయ్ !

సి - ఒహోహూ ! అవును ! తీర్దాం !

107

గొల్లది - ఇది బేడముంత, పుచ్చుకుంటారమ్మా !

ఆవిడ - నేనూ మాత్రానా ఇద్దరమే కాళ్ళే ! ఎందుకింతా ? పులుపుచిచ్చు పై గానూ !

గొ - చెబుదురూ !

ఆ - అవతల పోపు మాడిపోతోంది. ఇంతకి తక్కువై తే పోయ్యనని చెప్పు ముంతా !

గౌ - అడగండి.

ఆ - అర్థణా!

గౌ - యెల్లవమ్మా! ఆడావు ఆడ బేరం! అర్థణాకితే జుర్రుకో గ్రేం నువ్వు మీ ఆయనానూ! అప్పుడుగలే ఎక్కువ కాదు కాబోసు!

108 *

బిచ్చగాడు - ఏదో మొహమాటం చొప్పున పెద్దలు నలుగురూ సత్కరిస్తున్నారండి.

పెద్దమనిషి - ఏదో పితలాటం చొప్పున పెద్దలు నలుగురూ నన్ను తిడుతున్నారు.. నీపనే చాలాబాగుంది. దంచూ! వెళ్లు!

బి - అన్నంలేనివాణ్ణి బాబయ్యా! ఒక్కకాని దయ చెయించండి. మీరు తమలపాకు ఊసేసినంత లేదు!

పె - (తాంబూలం ఉమ్మేస్తూ) నీకు వెరిగాని ఒక్క కానితో నీకు అన్నం ఏల్లావొస్తుందిరా?

బి - ఏ టేయేనా తాగుతానండి.

పె - ఏమో ఏంతాగుతావో! నువ్వు ముప్పి కేనావస్తా!

బి - అవునండి.

- (నొఖిరుతో) ఈమనిషికి ముప్పి వేసి పంపించు!

109

తెలుగుమేష్టరు - అల్లుడు అనేమాటకి అర్థంఏమిటి? ఎవరైనా!

శేషు - అల్లేవాడు.

తె - రైట్. అనగా కల్పనచేసేవాడు. అల్లుడుకి తనే అల్లుడైనవాడు ఎవడు?

శే - విష్ణువు.

తె - అవును. కొడుక్కి అల్లుడైనవాణ్ణి ఎరుగుదురా, విన్నారా?

అందరు - లేదండి.

తె - వినండి. ఒకడికి 63 ఏళ్లు, వాడికొడుక్కి 42 ఏళ్లు. తండ్రివెళ్లి ఒక 24 ఏళ్ల చిన్నదాన్ని మళ్ళీచేసుకోగా, ఆసంగతి తెలియక కొడుకు బయల్దేరినెళ్లి ఆచిన్నదాని తల్లిని - 39 ఏళ్లదాన్ని కట్టుకున్నాడు. అప్పు డేమవుతుంది మరి?

శే - అవునండి. మరి అప్పుడు ముసిలాడికి ఏకూతురు పుడితే, ఆపెద్దావిడకి ఏమవుతుందండి?

తె - పుట్టినపిల్లకి పెద్దావిడ అమ్మమ్మగనక, పుట్టినపిల్ల అమ్మమ్మకి ఆడపడుచు అవుతుంది.

110

పాపయ్య - తట్టలో ఏమాత్రంఉన్నాయి ముంజికాయలు అమ్మేవాడు - మూడుపుంజీలుంటాయి, బాబు!

పా - ప్రతీదానికీ ఉన్నాయా మూడేసికల్లా?

అ - ఇదిగో మీసిత్తంవొచ్చినట్టు సూసుకోండి.

పా - సరే ధర?

అ - కాయ ఒక్కంటికి కాని దయసెయ్యండి.

పా - పన్నెండుమూల్లా? తొమ్మిదణాలా? ఆరణాలాకిస్తే
యియ్యి లేకపోతే శీఘ్రంగానడు.

అ - (సందేహించి) రెట్టుకిరెట్టు బాబుగోరు తేడాగా
అడుగుతారు. సరే తీస్కోండి అదేపామె!

111

అడితీనాడు - మారుజాతిపుడకా మంచిదేనండి. ఆరితే
మా నవ్విరిగా నిల్చి కాల్తుంది.

పెద్దమనిషి - దానంతట అదే!

అ - సిస్టం. మరోమీ పిడకలూగట్రా అక్కర్లేదు.

పె - పిడకమాట కాదోయ్! పుడక మరి బారెడు బారెడు
ఉందాయిరి, దానంతట అది నిల్చి కాస్తే, కొంప లంటుగుంటాయి
గాని తరవాయి ఉండిపోతుందా?

అ - ఆ పనేజరిగి వే పుడక ఖర్చు అసలుండదండి, సరుకు
యావత్తూ నిల్చిపోయిఉంటుంది.

112

మేష్టరు - అంబయ్య, నుంచో. 'గంగిగోవుపాలు' -
అప్పగించు.

అం - (ఉరుకుంటాడు)

మే - ఏం?

అం - పిళక తేదండి.

మే - ఏమిటి? చెయ్యట్టు. (అని పట్టినచేతిమీద కొడుతూ)
రేపేనా పిళుక్కొస్తావా, రేపేనా పిళుక్కొస్తావా! (అని రెండు

కొట్టి) లేకపోతేను, పితుక్కురాలేదుట. ఏడిశావుగాని, రేపు అప్పగించు!

అం - మానాన్నకి పాలపథ్యంఅండి! మాకేచాలవ్.

113

సీతన్న - ఒడ్డిమంగళ్లు ఇంతనున్నితంగా తలంటడం ఎల్లా నేరుస్తా రంటావు, వెంకయ్యా!

వెం - ఆఁ ఎముందీ! అభ్యాసం. అభ్యాసంకూసువిద్యా- అన్నాడు.

సీ - అభ్యాసానికిమాత్రం ప్రతిరోజూ రోజుస్తమానమూ వీళ్లకి తలంటించుగునేవాళ్లు ఎక్కడ దొరికేడుస్తారూ?

వెం - అందుకనే, ఒంటరిగాకూర్చున్నప్పుడుకూడా రాత్రెళ్లు పొట్ట బాదుకుంటూండడంలో ఆ అంటడపుప్రజ్ఞ సుసాధ్యం సున్నితం చేసుకుంటారట.

114

సుబ్బారావు - శంకరం! పెద్దపూర్ణయ్యగారి సిద్ధాంతం గొప్పదా, చిన్నపూర్ణయ్యగారిదా?

శం - ఎందులో?

సు - (చికాకుగా) అబ్బ, అసలు మొత్తంమీదోయ్ !

శం - అదా! మనకేం తెలుస్తుంది. అంతగణితం చే వాళ్ళలో హెచ్చుతగ్గులు కట్టడానికి గణితప్రమేయమే లే మనం ఎల్లాపనికొస్తాం? విశేషం ఉన్నవాళ్ళంతా మనమనన సమానులే.

117

సోమయాజులు - ఊఁ, అల్లాయి తే నువ్వు మెద్రాసులో
ప్రతీరోజూ తిరగడమే అందూ !

శర్మ - ఓ.

సో - దేనిమీద ?

శ - మెల్లిన్ను ఆహారం మీద.

సో - ఓరి నీ దుంపతెగా, దానిమీద తిరగడం ఎల్లా?

శ - నిజమేరా. మళ్ళీ మాట్లాడితే - చేతితో తాకని-
కూడానూ.

సో - ఓరి అదా ! టిక్కట్టు ఎల్లా ఉంటూండేది ?

శ - కానిదగ్గిరించి బేడదాకా.

సో - అల్లా చెప్పు ! ట్రామా !

శ - మరే, కాని నే ఎక్కుతూండే దానిపేరుమాత్రం
మెల్లిన్నే.

118

ఓ ముసలమ్మగారు తనయింటికొచ్చిన ముగ్గురుచుట్టాలకి
అన్నం పెడుతూ, గరిటి అంటల్లో ఉన్నందువల్ల, రాచ్చిప్ప
తోనే చారుసీళ్ళు వడ్డించబోయి, అది మొదటాయన విస్తల్లో
ఇట్టివంచగా, ఆయన తనకి చుక్కేనా కిట్టక తెల్లపోయిన
మీదట రెండో ఆయన తనకి దక్కినబాపతు గబగబా కలుపు
గుంటూ తక్షణం మూడో ఆయన చెవులో,

— ఆవిడ రాచ్చిప్ప నావిస్తల్లో వంచినప్పుడే నువ్వు

చెయ్యట్టి సొమ్ముచేసుగో. నీవిస్తట్లో వంచిందాకా తేభ్యంలా చూస్తూంటావా నీపని అంతే, నీకు ఆనక వట్టి పచారుతప్ప చారుండదు. వైన నీయిష్టం.

119

తండ్రి - ఇదుగో పంతులుగారు. నమోన్నమః.

పం - చిత్తం.

తం - మాకుంక ఈయేడేనా మాట దక్కించేనా, కాస్తా?

పం - ఫర్వాలేదండి.

తం - లేకపోతే ఆదిక్కుమాలి నూకలిపైను పరీక్ష కూసి ఊరుకుంటుందా, మూడోమాటు!

పం - ఫర్వాలేదండి.

తం - అది గనక జరిగితే అక్కడికి మూణ్ణిదర్జూ అవుతాయి గనక దేశాంతరం లేచిపోవాలి.

పం - ఫర్వాలేదండి.

తం - అయితేనూ ముదురు వయస్సువాళ్ళని ఇహ చదివి ఫేలుకానీర్వేం?

పం - ఫర్వాలేదండి.

తం - ఎమో. మొత్తానికి మీరు నసుగుతూనే ఉన్నారు. సూవాడిమాట నిష్కర్షగా చెప్పారుకారు.

పం - ఫర్వాలేదండి. అటు విజయనగరం విశాఖపట్నం గాయిత్రు ఇటు నెల్లూరూ గూడూరూ వరకూ ప్రతీ విద్యార్థి వ్యసయితే మీవాడుకుడా తప్పకుండా ప్యాసుకావాలిమరి.

తం - అంతమంది ఉన్నమీదట ఏం ఫర్వాలేదంటారా ?

పం - ఫర్వాలేదండీ !

120

ఒక సంతలో ఒక అరిటిపళ్ళ దుకాణదారు, కాలి మీద కాలు వేసుగు కూర్చుని, మీసాలు దిద్దుకుంటూ, లోగడ తను పది పదిహేనుసార్లు కొనుక్కునే వాళ్ళమీద ప్రయోగించి నెగ్గినట్టే అప్పుడూ నెగ్గాలనుకుని, ఒక పంతులుగా రొచ్చి వేళ్ళాడ గట్టిన అరిటిగెలలలో ఒక గెలలోనిపళ్ళు చ్చోత్తో ముట్టుకుని నొక్కి పరీక్షిస్తూన్న సమయంలో,

దు - (హేళనగా సకిలిస్తూ) జాగర్తండి, పంతులుగారు ! పళ్ళురాంగలవ్, జాగ్రత్త!

పం - (కంగారుపడక, చిరునవ్వుతో) అన్నట్టు నిజమే నయ్యోయ్ ! సీపళ్ళురాల్తే నాకేం లాభం ! జాగర్త అవసరమే !

121

శేషగిరి - మీది ఏ జిల్లా ?

చంద్రగిరి - వెనక గోదావరి. ఇప్పుడు కృష్ణ.

శే - గోదావరికి తూర్పుది అంతా తూర్పుగోదావరిట, పడమటది అంతా పశ్చిమగోదావరిట.

చం - అయితే నాది పూర్వగోదావరి కాదు.

శే - అది సరేనోయ్ ! అదికాదు నేననేది. అసలు గోదావరి జిల్లా ఎక్కడుందిప్పుడు?

చం - గంగలో.

శే - అది పాతాళంలోకి ఇగిరితే ?

చం - నేతిలో.

122 ✕

అంతర్వేది తీర్థంలో కమలమ్మ అనే ఒక వితంతువు మారు గుడు అయిపోయినప్పుడు వాళ్లవాళ్లంతా కలివెలపడి ఆవిణ్ణి వెతికి పట్టుకోవాలని యత్నిస్తూండగా, శివరావు అనే ఒకాయన వాళ్ళ దగ్గిరించిపోతూ,

శి - ఏమిటండి ?

వాళ్ళలోఒకడు - మాతాలూకు ఒకావిడ తప్పిపోయిందండీ !

శి - ఆవిడ పేరు ?

వా - కమలమ్మ.

శి - ఆవిడ పునిస్త్రీయేనా ?

వా - కాదండీ.

శి - అల్లాయి తే మీకంగారు బంగారుగానూ, అక్కడా అక్కడా దేవుళ్ళాడతారేం, ఛంగున రాచ్చిప్పల దుకాణం మీదికి వెళ్ళిపడక !

వా - రాచ్చిప్పలు కొనడం నిన్న అయిందండీ. వెడితే లాభిస్తుందా అని.

శి - పోనీ స్వాములారు హరిదాసు ఒకడొచ్చాట్ట. ఆయన కథేమిటో కనుక్కుని పట్టుకోండి.

వా - (అంతమాట వాళ్ళవాళ్ళని అన్నందుకు కోపంవచ్చి) ఎంత భోగట్టాచేసాచ్చారు మీరు శ్రమపడి !

శి - మీ శ్రమఒకటి నాశ్రమఒకటిగా అండి!

123

మేష్టరు - ఒరేయ్, సులేమాన్!

సు - సార్.

మే - నీపలకేదిరా?

సు - నాది పల్కా చిర్గి పోయిందండీ!

మే - హా! నీ పలకపుడక?

సు - హేమిన్ సెయ్యన్ అండి, పల్కాపుడ్కా తెగిపోయింది.

మే - ఓరి నీభాష పటంకట్టా! పోనీ పుస్తకం ఏదిరా?

సు - పుస్తకం యిర్గి పోయిందీ అండీ!

124

తండ్రి - ఏమండోయ్, ప్రయివేటుమేష్టరు! కనపట్టలేదే!

ప్ర - చిత్తం పరీక్షలు అయినాయి కాదండీ.

తం - ఈయేడు ఎల్లా ఉన్నాయి?

ప్ర - మామూలుగానే ఉన్నాయండీ.

తం - లెక్కలపేపరు మహాకష్టంగా ఇచ్చాట్ట వాడి మొహం ఈడ్చా!

ప్ర - కత్తి దెబ్బకింద స్పష్టంగా తేల్చనసాచ్చేవి కష్టం అంటారండీ.

తం - మావాడి లెక్కలు ఎల్లాఉన్నాయి?

ప్ర - ఏమోనండీ. పరీక్షతరవాత మీవాణ్ణి కలవలేదు. ఎన్ని చేశానన్నాడేమిటి?

తం - అన్నీట.

ప్ర - చెయ్యడం అంటే రైటు అన్నమాటండి.

తం - అల్లానా అండీ! 'నాలుగుచేశానునాన్నా! నాలుగూ ఏక్కా లాంటివి. నాలుగురెళ్ళేనిమిది, ఎనిమిదైదులు నలభై! రావలిసింది అంతకంటే తక్కువే. అంచేత ప్యాసైతీరాలి' అన్నాడు. అల్లాచూస్తారేం? అవుతాడా?

ప్ర - విధిగా, మీవాడి మాటే లెఖండి!

125

వెంకట్రాయలు - ఎమోయ్! సుబ్బుమహాశయా! కన పడ్డావే! నిన్న మీసేహితుడితో కలిసి కారెక్కి తిరుగు తున్నావే?

సు - ఎన్నిగంటలకి?

వెం - సాయింత్రం నాలుగింటికి.

సు - అంతేకద! రాత్రిపదింటికి తెలివితప్పి తిరగమంటావా నీతో?

వెం - అదికాదోయ్ నేనంటా!

సు - అదేనోయ్ నేనంటా!

126

కొత్తగా మేష్టరీలోకిదిగి ఒకకొత్తపాఠం క్లాసుకి బోధించాలని వచ్చిన ఒక తొందరమేష్టరు, ఇల్లా మొదలెట్టోడో లేదో: ఒకడు - మేష్టాండి, డ్లైటికండి.

మే - వెళ్ళి త్వరగా, రా, ఇక్కడున్నట్టు.

మరోనిమిషానికి,

మరోడు - రెంటికండి.

మే - ఛీ. వెళ్లిరా, సూన్.

మరొక కాస్సేపట్లో మూడువేళ్ళు చూపెట్టి,

ఇంకోడు - మేస్తాండి.

మే - ఏమిటి వేలంవెట్టి ! మూడంటే ?

ఇం - మంచినీళ్ళకండి.

మే - వల్లకాదు. (అని పాతం అందుకో పోగా)

వేరొకడు - మేస్తాండి. నాలుగువేళ్లుపెడితే అన్నాని కన్న
మాటండి.

మే - అబ్బా ఏమిఅర్థాలూ? (అని వాణ్ణి సమీపించి) ఇది
అయిదు (అంటూకొట్టి) తెలిసిందా ?

వే - (కోపంగా) ఎందుకండి కొట్టడం? నాలుగంటే నాలుగు
వేళ్ళూ లోపలికి వెళ్ళడం అని నేనంటేనూ ?

మే - ఒస్ అదా ! నేనూ అంతే. అయిదువేళ్ళూ అంటూ
గోడం గదా అని అయిదు అన్నాను.

వే - (ఏడుస్తాడు.)

మరోడు - ఏడిచినట్టుండడం ఇదేఅంటున్నాడండి పీర్రాజు.

మే - చాటున అనేకం అనుకుంటారు. మధ్యనువ్వుఆరవకు.

ఆడలాయరు ఒకావిడ ఒక కేసులో సాక్షిని క్రాసుపరీక్ష
చేస్తూ,

— ఈసంవత్సరం మార్చి పన్నెండోతేదీ రాత్రిఒంటిగంటకి నువ్వున్నది ఎక్కడ ?

సా — (జడ్జీతో) స్వంత భార్యకూడా అడగడానికి తాఖతు లేనిప్రశ్నలు తక్కినవాళ్ళు మొగాణ్ణి అడగడం న్యాయంకాదని ఆర్డరు వెయ్యవలిసిందిగా కోర్టువారి ఘనతనుగూర్చి ప్రార్థిస్తున్నాను.

* 128

ఒక పెద్దమనిషి పొరుగుూరువెళ్ళి అక్కడ ఒకలైబ్రరీ భవనం లో ఉన్న గుమాస్తాతో కొంతకొంత మాట్లాడి,

పె — అల్లాయితే పోతన్నలేనట్టే ! పోనీ సూరన్న ?

గు — ఉహుం.

పె — సోమన్న ?

గు — అబ్బే ఉహుం.

పె — తిక్కన్న ?

గు — అయ్యో చాదస్తమా ! తిక్కన్నాలేడు తిమ్మన్నాలేడు. ఈకాలం చదవడాని కొస్తారూ పిల్లలూ ! ఆయెదర గుండా ఉండే కాఫీహోటలుకి పోయి విచారించండి. వాళ్ళక్కడ దొరకచ్చు.

129

నీతిపాఠం చెప్పదలచి క్లాసుకెళ్ళి ఓమేష్టరు కూర్చుని, మొదలు పెట్టడంలో,

మే — ఈవేళవిషయం ఏమిటి ? నెం. 1 ?

1 - 'అబద్ధాల కోర్టు'

మే - ఆవిషయం ఎక్కడేనా ఎవరేనా చదివారా?

6 - (నుంచున్నాడు).

మే - దాన్ని గురించి ఈవేళ పేపర్లోపడ్డ విషయం

చూశావా?

6 - చూశానండి.

మే - అల్లాయి తే నిన్ను గురించి మాట్లాడితే చాలు.

2 - ఎంచేతండి!

మే - ఈవేళ పేపర్లో ఆ విషయం లేదుగనక!

3 - అల్లాయి తే మిమ్మన్ని గురించే మీరు ముందు మాట్లాడండి.

130

తన క్లయంటుని ఇంటిదగ్గర తయారుచెయ్యడంలో ఒక స్త్రీడరు క్లయంటుతో ప్రసంగిస్తూ,

స్త్రీ - సరే. దెబ్బలాట అవుతా సరిగ్గా ఎవరెవరికీ?

క్ల - మామేనగోడలు మొగుడు ఓడున్నాడండి, మాంచి మారీచుడంటివాడు. అదిగో ఆచచ్చినాడు నావొళ్ళు హూనం అయ్యేట్టు నన్ను కుళ్లబాడిచి వొదిలిపెట్టాడు.

స్త్రీ - ఒక్కడే?

క్ల - చిత్తం.

స్త్రీ - ఇద్దరుముగ్గురయితే మనకేసు మహబలంగా ఉండునే!

క్ల - అబ్బే! అల్లా యెల్లా కుదురుతుందీ? మామేన

గోడలు ఒక్కతైకూడాను !

స్త్రీ - అదోటా ?

క్ల - మరేమిటనుకున్నారు ! నాకు ఈమాత్రం తోచక పోలేదు !

131

అంబి - ఒరేయితంబీ ! ఆరామసింగుకి పాటారాదు నా మొహంరాదు. పెద్దగాయకుడన్నా వే !

తం - ఎమోమరి ! వాడికి గాయకంవచ్చి అయిదాశే శ్యయింది.

132

ఒకదొడ్లో తాడినిఉన్న ముంజికాయల దొంగతనానికి వెళ్ళిన నలుగురిలో గట్టివాణ్ణి ఒకణ్ణి కడమముగ్గురూ ఓడిమీద ఓడు వీధులో నిలబడి గోడెక్కించిన తరవాత వాడితో,

ఒకడు - జాగ్రత్తరోయ్ ! గోడమీదపిల్లివాటంగా ఉండు.

గట్టివాడు - సరేలేస్తూ, మహా !

అని, గోడమీద నుంచుని అందుతూన్న గెలమీద చెయ్యి వేసే తొందరలో మదురుతాలూకు చీకుతాటికమ్మమీద కాలెట్టి దభేలుమని దొడ్లోకి పడిపోగా, వీధులో తక్కిన వాళ్లతో మెల్లిగా,

ఒకడు - ఒరేయి, గెలడిందిరోయ్ !

అని, గట్టివాడు మదురుమీద ఉన్నాడుగదా అనుకుని, వాడితో,

— నువ్వుకూడా తాడమ్మటే దిగివచ్చి నిమ్మణంగా తలుపు తీరా.

గట్టివాడు తలుపువెంటనే తియ్యగా, పీళ్లు లోపలికి చొరబడి,

— ఏదిరా గెలా ?

X — (మూలుగుతూ) నేనేరా పడతా ! నడుంపోయింది !

రెండోవాడు — (మూడోవాడితో) ముంజికాయల సంచీ ఏదిరా ?

మూ — (ఇస్తూ) ఇదుగో.

రెం — (గట్టివాడితో) ఇందులో కూచోరా, మోసేస్తాం !

X — మొయ్యండి గాని, కత్తిమాత్రం దూరంగాపెట్టండి ! సంచీలోవి ముంజికాయలేమో అనుకుంటే, సెలిగేస్తారు !

133

ఒకడాక్టరుకీ, ఒక స్త్రీడరుకీ చాలాచనువు అవడంచేత ఒకరి నొకరు వేళాకోళం చేసుకోవడమూ మాడ్చుకుంటూ ఉండడమూ మామూలై, ఆడాక్టరు కోర్టులో బోనులో నిలబడి సాక్ష్యం ఇవ్వవలసి రావడమూ ఆ లాయరే అతణ్ణి 'క్రాసు' చేస్తూండడమూకుడా జరుగుతూ రాగా,

స్త్రీ — (బోనులోనుంచుని సాక్ష్యం ఇస్తూన్న డాక్టరుతో) డాక్టరు ప్రమాదాలు చేస్తూంటారు కాదూ ?

డా — చిత్తం. స్త్రీడర్లు ప్రమాదాలు చేస్తూన్నట్టే.

స్త్రీ — అడిగినదానికి మాత్రమే సమాధానం చెప్పండి. అధికం వద్దు.

డా - చిత్తం.

స్త్రి - డాక్టర్ల ప్రమాదాలు భూమిలోపా తేస్తారు కాదా ?

డా - చిత్తిం.

స్త్రి - ఏమాత్రంలోతున పాతేస్తాయా ?

డా - ఎంతఎత్తున స్త్రీడర్లప్రమాదాలు గాలిలో వేళ్ళాడ దీస్తానో, అంతే లోతున !

134

తెలుగుశాస్త్రి - 'అతిశయోశక్తి' అంటే ఏమిటి ? రామావ్.

రా - గ్రాండ్ గ్రాండ్ గా డాబడం.

తె - నీకు ఇంగ్లీషుముక్కలు కేవలం పటిగిబెల్లపు ముక్కలు. అడ్డమైనప్పుడూ అవి కటుకూకటుకూ నముల్తావు. ఉదాహరించు.

రా - కొందరు కొందరు రాసిరాసి 'ఇల్లారాయడం అతి శయోక్తి కానేరదు' - అంటూంటారు. అవన్నీ ఉదాహరణలే నండి, అతిశయోక్తికి.

శా - వినండి, కడం అబ్బాయిలు. ఇతనిమాటలే సరియైన అతిశయోక్తులు.

135

అవ్వగారి హఠాటలులో రాత్రి భోజనసమయాన్ని వడ్డన అయినతర్వాత భోక్తలలో దిట్ట అని పేరుపొందిన, భీమయ్య - అవ్వా, 'అభీరించు పరిషంచేస్తాం.

అ - రాత్రిళ్లు అభిఘారణ అవసరంలేదు, నాయనా. పరి
షేచన కానీండి.

అనగా, వాళ్లు పరిషించి కూరకలుపుకోగానే, అవ్వవచ్చి
అతిజాగ్రత్తగా నెయ్యిరాలబ్బగా, భీమయ్యకి అవ్వనిచంపేద్దాం
అనేటంత కోపంవచ్చినా, చేనేదిలేక, పక్కవాడికి సంజ్ఞచేసి
తలవెంట్రుక ఓటితెంపి విస్తట్లో పారెయ్యగా, సంజ్ఞార్థమై,

పక్కవాడు - అయ్యోయ్యో! తలవెంట్రుక వచ్చింది.
అవ్వా! ఒక్కమాటు అభీరించు.

అన్నమీదట, అవ్వవిసుక్కుంటూ ఒట్టి పొడిగరితే పట్టు
గొచ్చి విస్తట్లో ఇట్టిఅని చక్కపోగా, మళ్లీ పచ్చడి కలుపుగునే
టప్పుడు నెయ్యి తప్పుడుగనక పట్టుగొచ్చి అవ్వ వెయ్య
బోతుండగా,

భీ - అబ్బబ్బ! తేలు, తేలు - అని, తనకుడి అరచేతికేసి
చూడడం అభినయించిన పిదప, అవ్వ, దీపంవత్తి ఎగసందోసి
భీమయ్యచేతికి దగ్గిరిగాపెట్టి,

అ - అబ్బే! భయపడకునాయనా! చేతులోతేలూలేదు,
జెర్రీలేదు. ఏమీలేందే!

భీ - (కోపంతో) ఏమీలేదనే నేనూ అంటూంటా! ఏమీ
లేదు, నెయ్యిలేదు. తిన్నగా నెయ్యివేస్తావా, మరేమన్నా
కావాలా!

పోసుగుంటూ పక్కాయన మొఖంకేసి చూసి,

కా - కళ్ళెర్రగా ఉన్నాయేమండీ ?

ప - రాత్రి, నాటకానికి వెళ్ళానండీ.

కా - ఏం నాటకం ?

ప - భీమాంజనేయం.

కా - ఎల్లాఉంది ?

ప - వాళ్ళ మొహంలాఉంది. చెప్పుచ్చుగుని కొద్దామనుకున్నానుగాని, కొట్టలేదు.

కా - ఏం?

ప - అప్పుడు నాకాలిని జోడు లేకపోయింది.

కా - అరేరే, అప్పుడు నాకాలికి కొత్తపెజార్లు సిద్ధంగా ఉన్నాయన్నండీ. ఆక్షణంలోనే మీరు నా దగ్గిరికి రావలిసింది నేజిలోకి.

137

క్షారప్రసంగంవచ్చి, స్నేహితులతో,

కిష్టావు - మామంగలి క్షారంచెయ్యడం ముగించిన తక్షణం మొహంచూస్తే, నిన్నచేసినట్టుంటుంది.

అప్రావు - మావాడు క్షారం కానిచ్చిన మొఖాన్ని పరిశోధించినా సరే, అసలుక్షారం చేసినట్టే ఉండదు.

సుబ్రావు - మామంగలి క్షారంచేసిన మొహం రేపటెల్లుండి క్షారం కాబోయే మొహంలాగ ఈవేళే ఉంటుంది. పైపెచ్చు, మిషం !

138

సినిమాలో ఒక కథపట్టు ముగిసే సందర్భంలో మోటారు
కారు ఒకటి జనంతోసహా అమాంతంగా పర్వతాలమీంచి
దొర్లి సముద్రంలోకి పడిపోగా ప్రేక్షకుల్లోఉన్న ఒకశాస్త్రీ
పక్కనున్న బంధువు రావుగారితో,

శా - (చప్పరిస్తూ) ఆఁ. బూటకం. అసంభవం. అంత
మంది చచ్చిపోతారా? అబద్ధం.

రా - ఇందాకణ్ణించి జరిగిందిమాత్రం అబద్ధంకాదా?

శా - (కొంచెం చికాకుపడి) అవుననుకో!

రా - అయినప్పుడు నీకు బాధ ఎందుకూ?

శా - (కాస్త ఆలోచించుగుని, ఏవో ఓటి చెప్పదలచి)
ఈ అబద్ధం మరీ కారురకం!

139

అరణ్యం - ఆరి! ఏమి సర్కస్ రా! అన్నీ ఓయెత్తూనూ,
మొన్నరాత్రి, ఆమోటారు 'జంపు' - దాటు - ఓయెత్తూనూ!
అతనెప్పుడూ అందుకు సిద్ధం అయేడంటాట్టస్కో, 'విల్లూ' అదీ
రాసేసి!

కాంతం - నువ్వు విన్నదూ! పాపం వాడు గతించాష్ట,
పట్నంలో, ఈవేళ.

అ - పోయాడో, ఉన్నాడో! పనిలోఉండే కష్టాన్నిబట్టి,
ఎప్పుడో ఓనాడు వాడు ఎల్లానూ పోవలసినవాడేగదా అనుకుని,
తమడిర్నించి వెళ్ళిపోడంతోటే పోయాడు అనేస్తూంటారు,

140

చిన్నప్ప - శేషాయీగారూ, ఈమధ్య ఊళ్లోలేనట్టున్నారు!

శే - చిత్తం. సర్వమూ బ్లాక్ మార్కెట్ కదండీ!
అందుకని తిరగవలసాచ్చి తిరుగుతున్నాను. ఎక్కడా అనకండి,
ఫలం దక్కాలిగాని, చిలుం వొదిలింది.

చి - ఏమిటి గ్రంథం?

శే - మా కుర్రాడు పరీక్ష కెళ్ళాడు.

చి - దానికీ బ్లాక్ మార్కెట్ కీ సంబంధ మేమిటి?

శే - అయ్యో మీ అజ్ఞానమా! పరీక్షపూర్వం ప్రశ్న
పత్రాలు ఆర్జించేటప్పుడు; సమాధాన పత్రాలు రాస్తూండే
టప్పుడు; రాసింతరవాత అవి పోస్టులోనూ రైళ్ళలోనూ
ప్రయాణించేటప్పుడు; అవి చిల్లరపరీక్షకుడి అధీనంలో ఉన్న
ప్పుడు; అవి టోకు ఆసామీని చేరుకున్నప్పుడు; వాటి వయి
నాలు ఖాయం కాబోయేటప్పుడు; ఇలాగ్గా పొడుగునా, చిన్న
చిన్న పరీక్ష మొదలు మహామహా పరీక్షల చివరదాకా బ్లాక్
మార్కెట్.

చి - అదా! మనుషులుంటే మోసాలుంటాయి.
మోసాలు ప్రతీదాల్లోనూ ఉంటాయి. ఇందులోనూ ఉండ
గలవ్. ఉంటే? ఈ మోసాలకి మరో పేరు చూడండి. బ్లాక్
మార్కెట్ అంటారే?

శే - మరో పేరెందుకూ? మార్కెట్ లో మార్కుల
ప్రమేయం లేదా, బ్లాక్ లో సిరాస్ఫురణలేదా?

భీ - ఏం జెప్పనూ ? మూడుగాళ్ళువులూ గడవలేదు.

క - అందుకనా, ఓపిల్లకూన తగ్గించారూ !

భీ - మరే. యధార్థం అంతే.

143 ✕

శ్రీరామనవమి ఉత్సవపు హడావిడిలో ఒకపంకిల్లో హరిదాసు ఒకాయన, దండవెయించు గోవడమూ ప్రార్థనాలాంటి లాంచనాలూ అయినతరవాత, ఇంకా పాటా మాటా లోకి దిగాడోలేదో, అప్పుడే కొంపమునిగి పోయినట్టు ఆటమొదలెట్టి వెనకాల బల్లఉందో లేదో గమనింపులేకుండా జరిగిజరిగి దిమ్మ తిరిగేటట్టు వెనక్కిపడిపోగా,

ఒకసభ్యుడు - అయిందా అక్కడికి. నిమ్మణంగా లేవండి. భక్తి ప్రకటించడానికి పిప్పిగంతులేస్తే ఏమవుతుంది మరీ !

అప్పుడాయన మెల్లిగా మళ్ళీబల్ల ఎక్కబోతుంటే,

మరోసభ్యుడు - వెనకంజ వెయ్యకండి మిత్రమా ! మీరు, ముందుకొస్తే చూడాలని మేం కూర్చున్నాం.

హరిదాసు - (కాస్త తేరుకుని) నమస్కారం. మీరే మీరు జట్కావాళ్ళే జట్కావాళ్ళు. ఇతరులు ముందుకొస్తే చాలని మీరూ, పైకొస్తేచాలని జట్కావాళ్ళూ తాపత్రయ పడు తూంటారు. కృతజ్ఞుణ్ణి.

144

భద్రాద్రి - ఒరే ! మోహనం ! నిన్ను రాలేదే సిసిమాకీ ?

మో - ఊళ్ళోలేను. వేసంగికాదూ, రాత్రిప్యాసెంజరుమీద వెళ్ళి ఉదయాని కొచ్చాను.

భ - అల్లానా ! మంచిపనిచేశావు. మధ్యాన్నం రైలూ బాగానే ఉంటుందికాని, ఆగినప్పుడల్లా ప్రాణపోకటే !

మో - నిశ్చయంగా అంతే. ప్రాణానికీ రైలుకీ ఏం బాంధవ్యమోకాని, రైలుపోతూంటే ప్రాణం నిలబడు తూంటుంది, రైలునిలబడితే ప్రాణం పోతూంటుంది.

145

ఒకసాయిత్రం ముగ్గురు డచ్చీలరాయుళ్ళు సముద్రపుపోర కూచుని కబుర్లు చెప్పుకుంటూండగా,

ఒకడు - (నిదానించి చూసి) అల్లా తూర్పుగా దిక్చక్రం కేసి చూసి ఏముందో చెప్పుకోండి.

రెండోవాడు - ఏముందీ నీమొహం !

ఒ - ఓరి ఇదిట్రా నీతెలివీ ?

మూడోవాడు - పెద్ద దీపస్తంభం ఉంది.

రెం - ఇంకా ఏమడుగుతున్నావో అని ఊరుకున్నాను. అసలు నే నది ఇందాకానే చూశాను. అదుగో దానిమీద కాకి వాలిఉంది.

మూ - (చేవిబిగ్గి వినడం నటించి) నిజంరా. ఆకాకి శ్రావ్యంగా నిషాదం ఆలపిస్తోంది.

ఒ - ఇప్పుడు నువ్వు వింటూన్న నిషాదం పేరే కాకలి నిషాదం !

146

రంగశాయి - వెళ్ళావురా, పాటకచేరీకి ?

రత్నం - ఆ.

రం - ఎల్లాఉంది ?

ర - ఆయన భల్లూకంలా ఉన్నాడు.

రం - పాట వింటాంగాని, చూడంకదా. ఆయన నచే.
పాటమాట నే ననేది ?

ర - చాలా గొప్పపాటట.

రం - 'ట' ఏమిటీ ? నువ్వెళ్ళానంటున్నావుగా !

ర - వెళ్లాను, వెడితేం ? కొందరు ముందు కూచున్న వాళ్ళకి
ఆయన శాస్త్రం తెలిసిందిట ఆహాహా అంటోచ్చారు.

రం - అర్థమేమిటో తేల్చునట్లుగనక, అల్లా అంటూం
టాల్లే గానశాస్త్ర మొహమాటస్థులు. నీమాట ?

ర - మేం అంతాకలిసి భజన ఘోషాని చాలాగోలచేశాం.

రం - ఆయన్ని మానిపించారా ?

ర - ఆఁ. మా తరమా ? ఒక్కమాటు మానినట్టేమాని
తాంబూలం బిగించి మళ్ళీ అందుకున్నాడు.

రం - మీగోలకి పై నేడందా ఆయనగాత్రం - ఖంగుమని
కంచుగీసినట్టు ?

ర - అబ్బే ! లేదు. ఊరికే అద్దుడు కాగితంమీద సిరా
గీతగీసినట్టు ఊరుకుంది.

147

వేర్వేరు ఉద్యోగాల్లో ఉంటూ ఒక పెద్దనగరంలో ఒక భవనంలో జాయింటు కాపురం పెట్టుకున్న కొందరు బ్రహ్మచారి దొరలు, తమ నొఖిరైన ఒక చైనాకుర్రాడి తలకాయ ఎప్పటికప్పుడు సాలిగ్రానుంలాగ కనబడు తూండడంవల్ల వాడు దగ్గరికొచ్చినప్పుడల్లా ఒక ఊరపుజల్ల ఇచ్చుకుంటూ ఉండే వారుట. కొంతకాలానికి వాళ్ళకి ఆకుర్రాడిమీద జాలివెయ్యగా, వాళ్ళల్లో ఒకడు - ఒరేయ్ ! ఈవేళనించి నీ బుర్ర టింగు మనిపించడం మాన్తామురా.

వాడు - సరేనండి. చిప్పలుకడిగిన నీళ్ళతో చేసిన కాఫీ మీకివ్వడం ఈవేళనించి నేనూ మాన్తాను.

148

నగుసు - ఏమయ్యా, ఆదెయ్యా ! సూర్యం, చంద్రం, కాంతం, ముగ్గురూకుడా ప్రభాదేవిని వరిస్తున్నారు గదా, వీళ్ళల్లో అదృష్టవంతు ఊవడవుతాడో !

ఆ - అదృష్టవంతుడు కనపడడు గనక ఎవడవుతాడో చెప్పలేను కాని, ఆపడ సూర్యాన్ని పెళ్ళి చేసుకుంటుందని తెలుస్తుంది.

149

ఒకచోట జరుగుతూన్నది కొత్తవాళ్ళ పాటకచేరీయేమో అనుకుని లోపలికి వెళ్ళి, ఇంతాచేసి ఆ పాడుతూన్నది తనకి పూర్వపరిచిత అయిన చంద్రకళయే అని గ్రహించి, తీరావెళ్ళి కూర్చోకపోతే ఇదిగా ఉంటుందని తను చతికిలబడ పోతూన్నా,

లోగడ తనకి నమస్కారం పెడుతోచ్చినా ఆసమయంలో చంద్ర
కళ ఊరుకున్నందుకు కొంచెం చికాకుపడి, అప్పట్లో చంద్ర
కళ పాడుతూన్న పదం సమాప్తి కానిచ్చి, ఒక హరిదాసు,
హ - ఏదీ, చంద్రకళా! భైరవి పెద్దవర్ణం అను.

చం - ప్రస్తుతం పాఠం లేదండి.

హ - అయ్యో ఖర్మమా! అంత పసందుగా పదం పట్టిన
దానవు, చంద్రకళా! పెద్దవర్ణాన్నే నెట్టేశావే!

చం - (నమస్కరిస్తూ) చిత్తం. నమస్కారం. ఊమిం
చాలి, దాసురాలి.

హ - ఊమించాలి, దాసుణ్ణి.

150

వెంకటగిరి - మాణిక్యం! తెలిసిందిలే. నేనేహితుణ్ణి అని
చెప్పుగుంటూ రావుజీఇంట్లో వ్యవహరిస్తూ వాళ్ళమ్మాయితో
ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు నడుపు తున్నావుటే!

మా - హరహరా! ఇదిట్రా, నన్నెరుగుండీకుడా! ఆ
అమ్మాయి ఒకటీ మనచెల్లాయి ఒకటీనా! ఎంతమాటాడావు!

అన్న కొన్నాళ్ళకి ప్రేమజా బొకటి ఇతరుల చేతుల్లో పడ
డమూ మాణిక్యాన్ని కట్టపాముని కొట్టినట్టు కొట్టడమూ
జరిగి, మళ్ళీ అతడు వెంకటగిరిని కలియడం తటస్థించగా,

వెం - ఏంరా? నాతో అంత అబద్ధం ఎందుకురా? చెల్లా
యని చెబుతోచ్చావే!

మా - చెల్లాయంటే ఏమిటి నీడోహా? ఆ అమ్మాయి పేరు

చెల్లాయి, తెలుసునా ?

వెం - చెల్లమ్మ కాదుట్రా ?

మా - ఇంట్లో అంతా చెల్లాయి అంటారా, కావలిస్తే రాసిస్తాను.

వెం - ఇంకా ఎందుకులే ! నీ రాత ఎల్లాఉందో తెలిసింది.

151 ✖

కుస్తీలోనెగ్గి బహుమతీ పట్టిగెళ్ళడానికి, ఒక గొప్ప వస్తాడు ఒక మహారాజావారి దర్శనానికోసం దిగగానే, వాడి కూప వర్ణన వినేసరికి, ఆస్థానాన్ని కొరుక్కుతిని పందికొక్కుల్లా బలి సిన ఆస్థాన వస్తాడుల్లో కొందరు నడవలేకపోయి కొందరు నడవ గలిగినవాళ్ళు నడిచివెళ్లి మంచం ఎక్కగా, మహారాజా వారి ప్రతిష్ఠ నిలబెట్టడానికి సమయస్ఫూర్తిగల ఒక తెనాలిరామ లింగం వంటివాడు లంగోటీ బిగించి తయారైన మీదట, పట్టణ మహాజనులందరూ చూస్తూండగా, పర్వతం అంత ఉన్నకొత్త వాడూ వాడిపక్కని వాడిచేతికర్రలాగ కనిపిస్తూండే మన వాడూ ఒంటినిండా చిందూరం పూసుకుని గోదాలో దిగగానే,

కొత్తవాడు - (కుడితొడమీద కొట్టుకుని తపేలుమని పించాడు.)

మనవాడు - (సరిగ్గా అల్లానే చేశాడు.)

కొ - (దండకొట్టి తపేలుమని పించాడు.)

మ - (సరిగ్గా అల్లానే చేశాడు.)

కొత్తవాడు చేసినదానికి అర్థం మనవాడు గ్రహించుకున్నా

డని జనం అనుకున్నారు.

మ - (కొత్తవాడికేసి చూపుడువేలు చూపించాడు.)

కొ - (ఇదేముటో తెలయక తెల్లపోయి ఒక అంగ వెనక్కి వేశాడు.) జనంలో కలకలం బయల్పడింది.

మ - (తనకేసి చూపుడువేలు చూపించు గున్నాడు.)

కొ - (మరో అంగ వెనక్కి వేశాడు.)

జనం కొంచెం కేకలూ లేవడీలూ మొదలెట్టారు.

మ - (కొట్టడం సూచిస్తూ తనచేత్తో గాలిని పైనించి కిందికి నరికాడు.)

కొ - (రెండు మూడంగలు వెనక్కి వేశాడు.)

జనం, ఓరిబుట్టబొమ్మా ఓరిడబ్బా అని కేకలేస్తూ చప్పట్లు కొట్టేశారు.

మ - (అడుగున్నర ఎత్తు సూచిస్తూ తన రొండు అర చేతులూ పట్టి నుంచున్నాడు.)

కొ - (భయంతో వణికిపోయాడు.)

జనం ఈలలూ కేకలూ అరుపులూ చరుపులూ బాదులూ మొదలైనవాల్లతో మహాకోలాహలం చేశారు.

మ - ఏమిటి? - (అన్నట్టు గుప్పిడిపట్టి ఊపుతాడు.)

కొ - (పుంజాలు తెంపుగుని పారిపోయాడు.)

జనం మనవాణ్ణి చేతులమీద ఎత్తేసి, నెత్తిమీద కూచో పెట్టుగుని భుజాలమీద ఉరేగించగా,

మహారాజు - ఏమయ్యా! వాణ్ణి ఎల్లాగెలిచావు?

మ - ఎచో మహాప్రభూ ! నాకు తెలియదు.

మహా - కుస్తీలో నీకు తెలిసిన ప్రథమవిషయాలే తనికి తెలియవని వాడు పారిపోయి ఉంటాడు. మీరు మీరహస్యం కాస్త విప్పిచెప్పండి.

మ - (వాడికేసి చూపించి) నువ్వు, (నాకేసి చూపించు గుని) - నన్ను, (కొట్టడం) చంపేస్తావనుకో, (అరిచేతులు సూచిస్తూ) మరి మా అబ్బాయిఉన్నాడు, (గుప్పిడి) వాడి మాట ఏమిటి ? అన్నాను. గ్రహించుకోలేక వాడు తోక ముడిచాడు.

152

ఏదో సుస్తీగాఉండి బాధపడి పోతూన్న మనోహరమ్మ గారు వైద్యుడైన ఒక రావుగారికి కబురుపెట్టగా, ఆయన మనోహరమ్మ ఇంటికివచ్చి, ఆవిడమంచంమీద పరుండడం గమనించి,

వై - పెద్దలు లేరండీ !

మ - (మూలుగుతూ, గట్టిగా) నాన్నా, నాన్నా !

అని కేకేసేసరికి, దగ్గుతో వంగిపోయిన చెమిటితండ్రివచ్చి పక్కసికూచోగా, వైద్యుడుకూడా కూచుని,

వై - (ఆవిడతో) మీరు లేవకండి. ఏదీచేయ్యి !

మ - ఇదుగో. మీరు తిన్నగా గ్రహించాలి.

అని, తనకుడిచేయ్యి ఇయ్యగా,

వై - మీరు నర్మదాపురుకుత్సీయం చదివినట్టున్నారే !

ఎడమచెయ్యి ఇయ్యండి.

అనగా, ఆవిడ ఎడమచెయ్యి ఇచ్చినమీదట పరీక్షించి,

వై - ఈవిడకి పెళ్లై మందండి.

మ - తమరే కటాక్షించాలి, ఆమందు.

వై - (వెళ్ళడానికి లేవబోతాడు.)

తండ్రి - (చెముడువల్ల పైసంభాషణ వినపడక) ప్రస్తుతం మూడుమోతాదు లిప్పించండి. కావలిస్తే తరవాత పిరాయించుగోవచ్చు.

* 153

రాజు - బండీ, స్టేషను కెంతక్కడతావు?

బండివాడు - బలువు మీరేనా?

రా - నువ్వు, బండీ, గంటా - ఇవన్నీమాత్రం బలువులు కావూ ఎద్దుకీ?

బం - అదికాదుబాబూ! మీరొక్కరేనా బండిలో కూర్చునేది?

రా - అవును. ఎంతక్కడతావు?

బం - నిమిట్టో కడతాను. రైలందుకుంటాను.

రా - అదికాదురా. ఎంతసొమ్మిస్తే కడతావు?

బం - అదాండీ. మీరెరగరా? మామూలే!

రా - మామూలా? నాకు దిగి దులుపుగుని చక్కాపోడం మామూలు!

బం - అల్లాటోళ్ళకి కట్టకపోడం నాకుమామూలు.

రా - దిగేటప్పుడుగాని అల్లాంటివాళ్లు నీకు తెలియకుగా!

బం - ఎక్కకుండానే తెలుస్తూంటేనే బాబూ!

రా - నాకుబండీయే అక్కర్లేదూ. హాయిగా నడిచే పోతాను.

బం - సిత్రం. శీఘ్రంగా నడవండి, నాయెద్దుకి కాలు నలిగింది. నేను కట్టచే కట్టను.

154

ఒక పెద్దపన్నా పోలీసుఇనసపెక్టరు ఇంటిదగ్గర మామూలుగా ఉండేటప్పుడు తొడుక్కునేటందుకు సాదాజోడు కొనుక్కోవా లని షాపుకివెళ్ళగా, జోళ్ళషాపువాడు గుండెల్లోరాయిపడి ఏదోనొట్లుకుని పోతాడా అని భయపడుతూ,

షా - నమస్కారం బాబూ, దయచెయ్యండి.

ఇ - నాకోజోడు కావాలోయ్!

షా - చిత్తం. తమరు సర్వాధికారులు. మాప్రాణాలు తమచేతులోనే, ఉండేది.

అంటూ ఎన్ని వేరువేరు కొలతల జోళ్ళు తీసిచూపించినా వాటిల్లో ఏవీ ఇనసపెక్టరుకాలికి ఎక్కకపోగా,

ఇ - (ఇంకా ప్రసంగం సాగిస్తూ) చెప్పిచెప్పి మాసర్వాధి కారమే చెప్పుకోవాలి, పోదూ! అసలు మాకు ఓకాలు ఎప్పుడూ జైలులోనే ఉంటుంది.

షా - పోనీ, ఆమిగత కాలేఆయిరి, ఛస్తే ఏజోడులోనూ ఇమిడేటట్టు కనపట్టలేదు, బాబూ!

155

సెకండుఫారం చదువుతూన్న కొడుకు తండ్రితో,

కొ - నాన్నా! ఈయేడు లెఖ్ఖలో ప్యాసవుతాను, నాన్నా.

తం - ఏం? నిరుటికంటే ఈయేడేం కొమ్ములొచ్చాయా?
నీ లెక్కలు ఇహనంతే.

కొ - కాదు నాన్నా. ఈయేడు నాకు లెఖ్ఖలకి 'దేవ
సహాయం' ఉంది.

తం - పురుషప్రయత్నం లేందే అదిఉండవోయ్, చవటా!
ముందు నోరుమూసుకొని చెయ్యి. తరవాత దేవసహాయం.

156

మొయ్యలేనంత డబ్బు తమరికిఉన్నా, ఇంకా తేరగా వస్తే
బావుకోవాలనే ఊహతో, ఎల్లానైనా వాడుపుమాటలు చెప్పి
ముగుణ్ణి సంభావనకి గెంటదల్చుకుని,

కంఠాలమ్మ - చూడండి! రేపు నాగారంలో పాకెన్నవ.
రోజుల్లా గోళ్ళుగిల్లుకుంటూ కూచోడమే కాని, మీరు చేసే
దేముందీ? వెళ్ళి సంధేవేళకి ఇట్టిరావచ్చు.

ముగుడు - (ఎల్లానైనా నడక తప్పించుకోవాలని మూలు
గుతూ) నాకు ఈ సదుంనెప్పి ఓటికాదూ?

కం - దానికేం? అదెప్పుడూ ఉన్నదే ఆయె. నేను తెల్లార
కుండా, మీకు మినపరొట్టి చేసిపెడతానుగా!

అని, అతణ్ణిబిప్పించి, యూం తెల్లారకట్టే, కాళ్ళు విరగ
దొక్కుకుని, ఆహడావిడిలో కాస్త బెల్లంతరిగి తేవడానికి వెళ్ళి

కత్తిపీటమీదపడి, ఎల్లానో ఇదై, చెయ్యగా, బూలిమూకుడు
రొట్టి ఊదిపారేసి నిమ్మణంగా నీలుగుతో బయద్దేరి వెళ్ళి
అయిదునిమిషాల్లో తిరిగివచ్చి,

ముగుడు - ఏమేవ్ !

కం - ఏం ? అప్పుడే ఏమొచ్చిందీ, వెనక్కిరావడానికి ?

ము - (మూలుగుతూ) సంభావన రేపుటే !

కం - ఇంతేకదా ! పోనీ, రేపే వెడుదురుగాని.

అని, మర్నాడు అల్లానే చేసిపెట్టి పంపగా అతడు మొదటి
నాటికిమల్లనే తక్షణం తిరిగివచ్చి, అతినీరసంగా,

ము - ఏమేవ్, సంభావన నిన్ననేటే !

కం - మీనిన్నకాల్చిరిగదయ్యా ! మూకుళ్లకి మూకుళ్ళు
తినడం అయిందికదా, ఆమాట గట్టిగా ఏడవక మూలగడమా
మీ మూలుగు ఊరికెళ్ళా !

ము - (మూలుగుతూ) వెళ్ళీ, వచ్చేసిందీ !

157

రాఘవులు - కేశవులూ ! ఎంతమట్టుకొచ్చింది, మీ
యింట్లో పెళ్లివ్యవహారం ?

కే - చెరిసహం కుదిరింది.

రా - అంటే ?

కే - అంటేనా ! వాళ్ళు సిల్లని ఇస్తాం అనడం తడువుగా
చేసుకోడానికి మేం ఒప్పుకునేటందుకు అంతా సిద్ధంచేసుకుని
ఉన్నాం. సరి, నీ రాజీనంగతి ఏకాడికొచ్చింది ?

రా - అదీ సహంసహం అయింది.

కే - అంటే ?

రా - నే చెప్పిందంతా వాళ్లువినడం అయింది.

కే - అయితే, చెరిసహం నీదీ అయినట్టేగా !

రా - కాలేదేమో అని నాభయం. ఏమంటావా, వాళ్లు
విననిది వాళ్ళకి తెలియాలి, తెలిసినమీదట సచ్చాలి, సచ్చిన
మీదట వాళ్లు ఒప్పుకోవాలి.

* 158

కైవారపు శిఖరయ్యగారి క్షౌరకాండ మధ్యరంగంలో
ఆయన మెడమీద కొంచెం కత్తితో ఒత్తవలిసాచ్చి, ముగలి,
అమాంతంగా ఆయన బుర్రకాయ కిందికివంచబోగా,

శి - (ఊపిరిసలపక) అబ్బ ! అబ్బ ! ఉండరా !

మం - మరి, వెనకాలకొంచెం ఒత్తాలండి.

శి - అయితే, పొట్టవేపునించి తిరిగి వీపువైపు, రా.

మం - రావచ్చుగాని, నేనవతల తొందరగా వాయింపు
కెళ్ళాలండీ !

159

కృష్ణుడు - ఒరేయి పానకం ! నీకూ అమృతానికి చెడి
వేడి అయిందిటా ?

పా - అవదూ ?

కృ - ఏమిటీ కథా ?

పా - ఆ ఏముంది ? ఏవోకొన్ని దంపుడుపద్యాలు కట్టి

తెచ్చాడు. తెచ్చి, బాగున్నాయా లేవా అని నన్ను చంపడం మొదలెట్టాడు. మొదలెడితే, పోరా నీకు కవిత్వం ఏమిటి అన్నట్టు ఓ వందదోషాలు అయిదునిమిషాల్లో చూపించాను.

కృ - అయితే మరి దోషాల్లోంచి రోషాల్లో పడలేదూ మిరిద్దరూనూ ?

పా - వాడికి రోషంలేందేట్లా ! వాడు ససవ ! కా డంటావా ?

కృ - అవును.

పా - ఎల్లా కనిపెట్టావ్ ?

కృ - లేకపోతే నిన్నడగడం ఏమిటి పద్యాల్లా ఉన్నాయనీ ! మరోచవటని ఎవణ్ణడిగినా, తీరిపోను !

160

తొందరగానూ ఖంగారుగానూ ఇంట్లోకి జొరపడుతూ,

ఆయన - అమ్మకుంకా ! చూడూ !

ఆవిడ - ఏమిటేమిటి ?

ఆయన - పెసరయ్యగాడు !

ఆవిడ - ఏమన్నాడు ?

ఆయన - తనతో నేను సమానం కాదుట.

ఆవిడ - మీ అంతవారు వాడితోనూ సమానం కాక పోవాలా యేమిటి ఊరుకుందురూ, వాడిలెఫ్టేమిటి, వాడిమాటలు లెఫ్టేమిటి పోనిస్తురూ ! అసలు వాడు ముండల ముఠాకోరూ !

161

తమతమ రైళ్ళ వేగాలగురించి ముగ్గురు అభూత కల్పనలు చేసి మాట్లాడుకుంటూ,

ఒకడు - మార్తెలు చాలావేగంగా పోతుంది. అది వెడుతూంటే భూమేదో జలమేదో ఆకాశంవదో తెలియకుండా సర్వమూ ఒక్కటే గిలాబాలాగ ఉంటుంది.

రెండోవాడు - అది యింకానయం. మార్తెలు వెడుతూంటే, పక్కనున్న తెలిగ్రాపు స్తంభాలు బహుదగ్గిరిగా వచ్చినట్టెపోయి సన్నకోతకోసిన దువ్వెన్న పళ్ళులాగ కనబడతాయి.

మూడోవాడు - ఒస్. ఇంతేనా! మా రైలుసంగతి వినండి. మొన్ననేను రాజమండ్రిలో రైలెక్కాను. రైలు బయల్దేరింది. ఇంతలో నాచేతులోఉన్న పుస్తకం స్లాటుఫారం మీదివా డెవడో ఊడలాక్కున్నాడు. వాణ్ణి ఒక్కచెంపకాయ లాగపోయాను. ఆచెంపకాయవెల్లి దానిదుంపతేగా, కడియం ప్లేషన్లో పోర్టరు దవడమీద పడింది.

162

ఇంగ్లీషు విద్యార్థులుకొందరు, తమగురువుగారు చెప్పే రెప్పజాన్నిగురించి ప్రైవేటులో మాట్లాడుకుంటూ,

సత్యం - మనవాడు గజ్జికట్టడంతోటే, నాకు నిద్రరాస్తుంది. కాకేమీ తెలియదు.

ముత్యం - నాకు నిద్రరాపట్టక కీచుకీచయిపోతాను. ఆయన కే

తెలియదుట, ఆయన చెప్పేది! ఎమో, చాలామంది అల్లా అంటారు.

విశ్వం - అదికాదు. ఆయన చెప్పేటప్పుడు, ఏపుస్తకం చెబుతున్నాడో ఆపుస్తకం రాసినవాడికికూడా తెలియకపోవడం అనేది ప్రారంభం అవుతుందిట.

స - నేను నమ్మను. వాడెందుకుంటా డక్కడా?

వి - అయ్యో! నువ్వెరగవురా! మనస్తంతం లుంటాయి.

ము - ఒకవేళ ఆపుస్తకం రాసినవాడు కీర్తి శేషుడైతే, ఎల్లా?

పి - ఓరి, వెర్రివాడా! అయినా, ఫరవాలేదురా. ఆత్మ తంతులని ఉన్నాయిరా! వాట్లకి నాశనంలేదు.

163

శివయ్య - మూర్తిరాజు మొన్న మీటింగుకి వచ్చి డన్నాట్రా, ఎవళ్ళోనూ!

పట్టాభి - రాలేదని నేనన్నానని చెప్పు, వాళ్ళతో.

శి - ఎవళ్లో జ్ఞాపకంలేదురా (అని కళ్ళుమూసుకుని జ్ఞాపకం చేసుకుంటూన్నట్టు నటిస్తాడు).

ప - సరేలే. వాళ్ళెవళ్ళో జ్ఞాపకం వచ్చినప్పుడే చెప్పు వాళ్ళతో.

శి - అంతే చెయ్యాలి.

ప - కాని, ప్రస్తుతం నేనన్నది జ్ఞాపకం ఉంచుకో. తీరా వాళ్ళెవళ్ళో జ్ఞాపకం వచ్చి తరవాత, వాళ్ళని కలుసుకుని నిల బెట్టి, కళ్ళుమూసుకుని, నేనేమన్నానో జ్ఞాపకం చేసుకోవడం

మొదలెడితే, వాళ్ళతాడుకుడా తెగుతుంది.

164

కోటయ్య - ఫిల్ముచిత్రానికి ఏంపేరు పెట్టడం నీ కిష్టం ?
ఆడపేగా, మగపేరా ?

భార్య - నాయిష్టం మాట ఎల్లాఉన్నా, ఆడపేరు పెట్టడమే లాభం.

కో - లాభమా ?

భా - లాభమూ స్వభావసిద్ధమూ కుడానూ !

కో - ఏం, నువ్వు ఆడదానవనా ?

భా - ఇదా గ్రహించారు. నెలదాటే యోగ్యతఉంటే ఉండవచ్చునని.

కో - ఓహో, అప్పుడు తొమ్మిది నెలలూ మొయ్యడం సంభవించ వచ్చుననా ! ఎంత గడుసువీ !

165

తమరి ప్రమదావనంలో ప్రతిధ్వనిచ్చేరాయి ఉందనిచెప్పి
స్నేహితులందరినీ ఊరించి చంపి, ఒకనాడు, తద్విషయంలో
అయిదింటికి స్నేహితులందరినీ పిలిచి ఆవనంలోనే వాళ్ళకి
కాఫ్యాదులు ఇస్తూ వాళ్ళు అవి ఆరగిస్తూన్న సమయంలో,
తను, దానికేసి నడిచి,

మీనయ్య - ప్రతిధ్వనోయ్ !

ప్రతి - ఓయ్ !

అనగా, చివరపలుకు ప్రతిధ్వనించడంవల్ల అందరూ మెచ్చు
గున్నా, అక్కడ తను దాక్కోపెట్టిన మనిషివాడు తను చెప్పిన

మాటలు మరిచి పోయాడని మీనయ్య కొంచెం ఆగ్రహించి,
మళ్ళీ అటువెళ్ళి,

మీ - సరిగ్గా చెప్పు వెధవ పీనుగా !

ప్రతి - వెధవ పీనుగా !

మీ - (కోపంతో) ఛంపేస్తా !

ప్రతి - ఛంపేస్తా !

అని ప్రతిధ్వనులు రాగా, బయల్దేరుతూన్న కోపం చంపుకుని,
పైకి నవ్వుతూ, స్నేహితులతో,

మీ - చూశారా ! ప్రతి అక్షరం ఎంతస్పష్టంగా వినపడు
తోందో !

ఒక స్నేహితుడు - (ఆ రాతికేసి నడిచి వెళ్ళి) నువ్వుంటా
ఎప్పట్లోంచీ ?

ప్రతి - ఒంటిగంట నించి.

ఒక స్నే - ఇదేమిటి, మీనయ్యా ! ఈ ప్రతిధ్వని ప్రశ్నలకి
సమాధానం కుడా చెబుతోందే !

మీ - ఇది కొత్తరకం. ప్రపంచంలో ఏదీ అసంభవంకాదు.

166

బాపిరాజు - మనిషి కోతిలోంచి పుట్టాడంటారేమిటి ? నీ
అభిప్రాయం ఏమిటా, రామకోటీ ?

రా - ఆ, ఇల్లా అంటున్నారని కోతులికి బోధపడదు
నక ! లేకపోతే అవి పేచీపెట్టవూ ?

బా - పోనీ, ఈవాదన మంచిదంటావా ?

రా - మంచిదే.

బా - ఏం ?

రా - కొందరుకొందరు వెనక్కివెనక్కి మాట్లాడుకుపోతూ తమ తాతల్ని ముత్తాతముత్తాతల్ని స్తోత్రాలు మొదలెట్టి గొడవ చేస్తూంటారు. అలాంటివాళ్ళని ఇవతలికి గెంటడానికి ఈవాదన కాస్త గోడలాగ పనిచేస్తుంది.

* 167

ఒకచోట అతిఘాటుగా ఉపన్యాసం పేల్చేస్తూన్న ఒకవక్త - మహాజనులారా, నానోట చీమంత అబద్ధం వచ్చినాసరే, నా నెత్తిమీద పెద్దపిడుగు పడుగాక !

అంటూ చాలాహడావిడిగా అభినయించగా, ఏదో ఊరికే బులబులాగ్గా కర్రముక్కలతో అంటెట్టిఉన్న స్లాటుఫారం పెళ్లు మని విరిగి ధమ్ముమని కిందపడిపోగా,

ఒకసభ్యుడు - పిడుగు పడింది. అన్నీ అబద్ధాలన్నమాట. అనగా, చాలామంది తెల్లపోగా, కొంతనేపట్లో, ఆ కలషలోంచి వక్తలేచి పైకివస్తూండడం గమనించి,

మరోసభ్యుడు - నెత్తిమీద పడకుండా దూసుకుపోయింది పిడుగు. నెత్తిమీదే పడుతుందన్నాడు. అన్నీ అబద్ధాలే.

168

అవధానిగారు బల్లదగ్గర కూచుని జోడుకేసి పరిశీలనగా చూస్తూండగా,

కొడుకు - అదేమిటి, నాన్నా !

అ - జోడులో టోపీపడ్డాను, ఉండరా !

కొ - కాలి జోడులోనా ? కాలిదగ్గరికి టోపీ ఎల్లావచ్చింది నాన్నా !

అ - అబ్బ ! కంటిజోడులోరా. టోపీఅంటే దండగ !

కొ - అమ్మనాయన ఎవరూ ?

అ - నాన్నేహితుడే.

కొ - అయితే, దగా ఎందుకుంటుందీ ?

అ - అందుకనే ఉంటుంది. నేను తన్ని నలుగురిలోనూ యాగీ చెయ్యలేనుగదా, తనరహస్యం అల్లానే ఉంటుందిగదా, అని 12 రూపాయలదానికి 21 వుచ్చుకున్నాడు.

కొ - ఖరీదు కాయితంమీద వేసిచ్చాడా ?

అ - ఆ ఇదుగో.

కొ - దీనిమీద 12 రూపాయలనే ఉంది.

అ - (జోడు తీసేసి చూసి) అవునోయి. జోడెట్టుకుని 12 కేసి చూస్తే 21 లాగ కనిపించే జోడిచ్చాడు, మాట్లాడకుండా. దాంతో చూసి నేనిచ్చేశాను.

169

దీక్షితులు - ఎమోయ్, రాంభొట్లూ ! ఏమిటామూట ?

రాం - మినుములు.

దీ - ఎల్లా ?

రాం - ఎరగవు గావును, పంతులు గారింట్లో దశదానాలు.

దీ - ఎవరూ, పాపం !

రాం - మగపిల్లాడే. ఈపాటికి పీటలమీంచి లేస్తారు.

170

సూరయ్య - విన్నావా, నారయ్యా ! మన ప్రజాపతి చదువుకున్న వాడనికూడా తేలింది. వాడికి మొదట లక్షీ

ప్రసన్నం. ఇప్పుడు సరస్వతీ ప్రసన్నం.

నా - ఆగాగు. (అని ఆలోచిస్తూ) మొదట వాడికి లక్ష్మి వచ్చి కనపడింది. ఒప్పుకున్నాను. తరువాత, సరస్వతివచ్చి కనపడిందా. ఓ, అదీ బాగానే ఉంది.

నూ - ఏమిటా ఆ ఆలోచనా, ఆ సందేహమూనూ ?

నా - ఏమిటంటావా ? లక్ష్మికి చేతులో ఉంటుంది తామర.. సరస్వతి ముగుడు తామరలోంచి పుట్టాడు. మన ప్రజాపతిలోంచే తామర పుట్టింది. వీణ్ణి మెచ్చుకోడానికివచ్చి వాల్మీద్వయా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు కనపడడం సబబుగానే ఉంది.

171

పదిహేనురోజులక్రితం తనదగ్గర మందుపట్టిగెల్చి మళ్ళీ ఐవూ మచ్చా లేకుండాపోయిన పున్నయ్య తనకొట్టుదాటి రోడ్డుమీద నక్క-నక్క-పోతూండగా కనిపెట్టి, ఎల్లానేనా వాడిదగ్గర కొంత లాగలేకపోయామే అనేబాధ దాచుకుని పైకినవ్వుతూ,

వైద్యుడు - ఏమండోయ్, పున్నయ్యగారూ ! రండి, కనపడ్డం మానేశారే !

పు - ఏమిటోనండి ! అనుకుంటూనే ఉంటాను. ఎప్పటికప్పుడు ఏదోవోటి వస్తూంటుంది.

వై - పోనీలండి. ఒంట్లో ఎల్లాఉంది ?

పు - బాగావుంది.

వై - ఉందికద ! అల్లాయి తే మందు ఇంకా పట్టిగెళ్ళండి.

“ కంపొండర్ ! చూడూ ! వీరికి..... ”

పు - వద్దండి, వద్దండి. అదీ ఎదీకూడా నేను పుచ్చుకోలేను.

వై - పోనీ, ఇప్పట్లేంచి పుచ్చుకోండి ! దానికేం ?

172

మండలం - పరమయ్య ఈమధ్య మేడకట్టాడుట, ఇంకా వురా పెంటయ్యా ?

పెం - విన్నాను.

మం - ఎందుకురా, వాడు మేడకట్టడం ?

పెం - బహుశా, ఎక్కివడడానికి.

మం - ఆమాత్రానికి చెట్టెక్కకూడదూ పోనీ !

పెం - చెట్టెక్కడం చేతకాదేమో !

మం - నిచ్చేనేనుగోవాలి అలాంటప్పుడు.

పెం - వాడి నిచ్చినకాళ్ళకి రెండింటికీ బాఘా ఓ మూరెడు హెచ్చుతగ్గు ఉంది. వాడికంటే ముందు అదే పడిపోతుంది.

మం - నన్నడిగితే నేనైనా ఇస్తును భేషైన నిచ్చెన.

పెం - నిన్నడగడానికి నీకంటే వాజమ్మగా తయారవాలి. అవడం కష్టసాధ్యం.

మం - మొండివాదన వాదిస్తే ఏమి ఒలుకుతుందీ ?

పెం - గుండెలేకుండా వాదిస్తే ఒలికేబాపతే !

173

మనిషి నెత్తురు చప్పరించిచూసిన ఓ చిరతపులి రాత్రెళ్ళప్పుడు ఒక ఊరువీధుల్లో తోక ఝాడించుగుంటూ తిరగడం మామూలు చేసుకునేసరికి, బతుకుతెరువు తెలిసిన మహాజనులందరూ సాయంత్రం పడకుండానే దీపా లార్పుగుని తలుపులు

బిడాయించుగుని జాగర్తపడుతూండగా, అది ఓనాడు ఆడారి
పోలీసుస్టేషన్ ఎదర ఖైటాయించేటప్పటికి, అక్కడ కాపలా
కాస్తున్న నెం. 002 పోలీసు భంట్లోతు, సాహసించి అమాం
తంగా పక్కగదిలోకిఉరికి తలుపువేసుకోగా, ఖైదీలు గొంతెత్తి
పాడ్డం మొదలుపెట్టడం తనకిష్టంలేక,

పో - ఏయ్ ! పాడకండి. అది నేనున్న గదిలోకి పైనించి
ఉరకగల్గు.

అని కేక వేసినా వాళ్లుమానక, ఆ గోలలోనే ఆకురాయితో
ఇనపకమ్ములు తెగ్గోసి అయిదుగురు ఉడాయించేసిన పిదప
ఆరోవాడు (స్థూలకాయు డవడంవల్ల) ఆ కమ్ముల్లో చిక్కడి
ఉండగా, చిరతపులి వెళ్ళిపోడం పసిగట్టి, మరేదో జరుగుతోం
దని పైకొచ్చి, చూసి, వాణ్ణికొడుతూ,

పో - వాళ్ళేరీ, చెప్పు, బద్మాష్ !

వాడు - (పోలీసుని వినిపించుకోక, తనలో) నయమే.
మొదట్లోనే నేను యత్నించలేదు, వెళ్ళడానికి.

174

తండ్రి - ఏమండీ, మేష్టారూ! మా వెంకటపతి ఎల్లా
ఉన్నాడు, ఈయేడు? నిరుడు ఒక్కమార్కు తక్కువొచ్చిం
దంటూ ఇందులోనే కూచోపెట్టారు, ఆసూకులువాళ్ళు, వాళ్ళ
మొహం ఈడ్చా!

మే - మా మొహమూ ఈడిపించేట్టున్నాడు, ఈయేడు.
నిరుడేనయం.

తం - ఏమీ ససిగా లేడంటారా?

మే - ఎల్లా ఉంటాడూ ? మనోహక్కు ఎక్కువైందిష్టాడు.

తం - ఎక్కువపడం మంచిదే కాదుటయ్యా ?

మే - అయితే నన్నెందుకూ మీ రడగడం ?

తం - అదికాదండీ ! రొండోయేడు దుఖంతోచదవానిగా !

మే - అంతా దుఖిస్తారండీ ! ఒక్కొక్క రొండోపెళ్ళినాడు దుఖిస్తూనే ఊరేగి దుఖిస్తూనే బాణాసంచాకుడా కాలిపిచ్చాడు.

తం - ఎల్లా అయినాసరే పైకి వెళ్లేట్టు చూద్దురూ !

మే - మీరతడు పడిపోకుండా చూసుగుందురూ ?

175 *

ఒకావిడ భరతనాట్యం మొదలెట్టి, ఒకపదం పడుతూ, అందులోవచ్చిన 'నెరజాణ' అనే ముక్కలోది 'జాన' అనుకుని, చేత్తో జేన అభినయించగా,

ఒకసభ్యుడు - ఆహాహా ! ఏమికళ, ఏమికళ !

పక్కవాడు - (నవ్వుతూ) ఏం, ఏం ?

ఒ - ఆవిడ, కేవలమున్నూ, ఆయొక్క శబ్దబ్రహ్మం.

ప - చాలే ఊరుకో. అర్థబ్రహ్మం.

ఒ - ఎల్లా ?

ప - ఎల్లానంటావా ? ఎవరు సొమ్ము చేసుగుంటారో, వాళ్లు అర్థం చేసుగున్నవాళ్లు కాకుండా ఎల్లా పోతారూ ?

176

రంగం - సోములూ ! "ఊటీ" వెళ్లి వచ్చావుట.

సో - అవును.

రం - నీకు చాదస్తంగాని, చలవ ఇక్కడమాత్రం లేదా ?

అయితే, యేటా వెడుతున్నావా ?

సో - రొండోమాటు ఇది.

రం - అయ్యో, సామ్మతగులడిపోతుంది. ఇహచాల్లే. వెళ్లకు.

సో - మొదటిసారి వెళ్ళొచ్చి అల్లానే అనుకున్నాను. అనుకుంటూండగానే, మళ్ళీ కరిచింది పిచ్చికుక్క. మరి కరవక పోతే, మరి వెళ్ళను.

177

తనబంధువు ఆసుపత్రిలో ఆపరేషను చెయించుకోడం గురించి కబురంపగా, ఒకాయన ఆసుపత్రికి వెళ్ళి దిక్కుమాలిన అనవసరపు గొడవలతో ఆ బంధువుని సకలబాధా పెట్టగా, వీణ్ణి ఎరక్క పోయి రమ్మంటినిగదా అని అతడు లోలోపల కుసిల్లుతూండగా,

ఆయన - పాపం ! నువ్వు ఒంటరిగా ఉంటూండడం వల్ల తోస్తూండదు గావును !

బంధువు - తోచకేం ? నన్ను చూడడానికి నీ బోటిగాడు నాకు ప్రతీరోజూ ఎక్కడ లభిస్తాడా ?

178

ముత్తయ్య తను తలంటుకోడానికి ఒక వడ్డీమంగలికి కబురంపగా, వాడువచ్చి, ఆయన్ని పరకాయించి, తనరుమాలు తీసి తలకి వాసిన చుట్టినట్టు చుట్టుకోగా,

ము - ఏంరా ?

వడ్డీ - అయ్య !

ము - నువ్వు వడ్డీ మంగలివేనా ?

వ - చిత్తం.

ము - (హేళనగా) అయితేమరి తలకాయకి రుమాలు
అల్లా చుట్టుకున్నా వెందుకూ, బూజు దులిపేవాడులాగ ?

వ - చిత్తం.

ము - చిత్తం ఏమిటి ?

వ - కోపం చెయ్యకండి. తమరిపొట్ట మడతల్లోనూ తొస
ల్లోనూ బూజూ ఉండచ్చునండి.

179

పల్లెటూరి అల్లుడు పట్న వాసపు అత్తారింటికి వెళ్ళినాడే
నాజూకుతనం ప్రకటించాలని నున్నటి క్షారం చెయించుకుని
స్నానం నిమిత్తం దొడ్డోకి వెడుతూండగా, కిందుగా ఉన్న ఆ
దొడ్డిగుమ్మం పైకమ్మ మనిషి గిల్లార్చుకుపోయి ప్రాణం కళ్ళంటే
టట్టు ఫెడిమని తగలగా,

అ - (తలపట్టుకుని, కూచోపడి) అబ్బ !

అనగా, చదువునేర్చిన అతడిపెళ్ళాం అక్కడికి పరిగెట్టి,

పె - ఎదీ, చూడనీండి, చెయ్యితియ్యండి నెత్తిమీంచీ !

అన్నమీదట, అతడు చెయ్యితియ్యగా,

పె - నెత్తురులేందే !

అ - లేకపోతే ?

పె - ఇది అలంకారాలలో ఒకటి !

అ - ఛస్తూంటే అలంకారమా ?

పె - అవునండీ, విశేషాక్తి.

అ - చిఛీ, అవతలకి పో.

పె - నిజమేనండీ, చూడండి కావలిస్తే. విశేషాక్తి అంటే
కారణం ఉంటుంది, కార్యం ఉండదు.

* 180

సౌభాగ్యం - ఎమోయ్ ! వెంకట్రావ్ ! ఏమిటి విశేషాలు ?

వెం - ఎక్కడ ?

సౌ - ఎక్కడేమిటీ, ప్రతీచోటానూ !

వెం - ప్రతీచోటానా ? ఏముందీ ? ఉన్నవాళ్ళు తింటున్నారు, లేనివాళ్ళు పడుకుంటున్నారు.

సౌ - అబ్బ ఆమాట సరేనోయ్ ! కొందరు ఉండి లేనివాళ్ళున్నారు, వాళ్ళమాటేమిటని ?

వెం - ఒస్. అదీ అడగాలా ? ఉండి లేనివాళ్ళు తినీ తినకుండా ఉంటున్నారన్న మాటేగా !

181 *

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకి వచ్చే 'మేలు' బండి ఎక్కే ఉద్దేశంతో, ఎనిమిది గంటలప్పుడు, ఒకరైలుస్టేషనుకి దగ్గిరిగాఉన్న ఒక అన్నవిక్రయాలయంలో బుచ్చన్న ఎంగిలిపడుతూండగా, అతనిన్నేహితుడు రామోజీ లోపలికి వెళ్ళి, బుచ్చన్నని చూసి,

రా - ఎవరదీ ? బుచ్చన్నలాఉందే !

బు - మరే.

రా - మేలుకా ?

బు - మొదట్లో అల్లానే అనుకున్నాను.

రా - ఇప్పుడు ?

బు - ఇప్పుడా ! తెల్లారకట్ట రైలే రాసింది.

రా - ఏం ?

బు - ఈ కూరముక్కలు ఆలోపుగా నములుడు పడేటట్టు తోచదు.

182

పండిట్ - తుమున్నర్థకం ఎప్పుడు ప్రయోగించడం? రామన్న!

రా - రొంపగా ఉన్నప్పుడండి. నాకిప్పుడు రాదు.

పం - హరి! చేదాద్యర్థకం ఎప్పుడూ? భీమన్న!

భీ - నయ్యి ఉన్నప్పుడండి.

పం - ఓరి మీ వ్యాకరణాలు అంటించిరి గదరా, మీ వ్యాకరణాలు అంటించా!

రా - పడిశం పట్టినప్పుడు అంటించడానికి వీలుగా ఉండేది తుమున్నర్థకమేనండి. వాడిది వీలుకాదు. నేనురై తేనండి.

183

ఒక హరిదాసు అద్దంఎదట కూచుని తనన్నే హితులతో మాటా పలుకూ ఆడుతూ తలదువ్వుకుంటూ ఉండగా, ఆయన కంటే ముసిలివాడై పింఛన్ సర్వీసు పాతిగేళ్లు దాటిపోయిన ఒక గొప్పవాడు తలపాగాతో సహా, వచ్చి,

గొ - ఏమండోయ్! హరిదాసుగారు! అద్దంఎదట కూచుని మెరుగు పెడుతున్నట్టున్నారు.

హ - (గొప్పవాడి మీసాలకేసి దీక్షగా చూస్తూ) మరే, మరే. రంగేసుగోవడం ఇప్పుడిప్పుడే అయింది.

184

పెద్దజీతం, వల్లమాలిన టెక్నూ, చచ్చినంత నిరసనభావం, అఖండమైన పిరికితనం, మాటతిరగెయ్యడంలో నేర్పుగల ఒక నగర వి. దా. ర. (విమానదాడి రక్షణ) శాఖాధికారి జీతం

బత్తెంటేని తనకింది పరివారాన్ని రక్షణ కృత్యాల్లో తరిఫీయతు
చేయ్యవలి సొచ్చి, వాళ్ళు దెబ్బతగిలినవాడికి ప్రధమచికిత్స
ఎల్లాచేస్తారో చూడడంనిమిత్తం తనకే దెబ్బతగిలినట్టు తను
నటిస్తానని వాళ్ళతో చెప్పి, క్రిందికి పడిపోతూ,

అధి - అయ్యో! బాధబాధ! బతుకను, బతుకను, రక్షిం
చండి, అయ్యో!

అనగా, వాళ్ళు, సర్వమొఖాలతో గబగబా ఆయన్ని
వాహనం ఎక్కించి చికిత్స అభినయించగా, ఆయనలేచి,

అధి - భేష్. మాబాగాచేశారు. కాని, మీమొఖాలు
అంత కలకలలాడుతూ పెట్టడం బాగుండలేదు.

వాళ్ళు - మాకు విచారం ఎల్లా వస్తుందండీ?

అధి - చిక్కు సమయంగనక రావద్దూ!

వాళ్ళు - సమయం చిక్కుదైనా విషయం మీదే నప్పుడు
మిమ్మల్ని ఎంతచివరదాకా మోసినా మాకు సంతోషమేనండి.

185

దాదా - హేమండీ, సోమన్నగారూ! మన హేమన్నా
వొచ్చాడు సూశారా, సెల్లెంలాగా సిక్కి!

సో - చిక్కడేం ఖర్కం?

దా - కానితిర్గుడూ అండీ!

సో - అంత పాడయాడా? విన్నేదే?

దా - ఉద్దేశం సాలామంచిదీ అండీ, తిర్గుడంమాట నే అనేది.

సో - ఎక్కడ? అందుకోసం చిక్కడం ఎందుకు?

దా - ఎందుకూ అంటారేమండీ? కొవ్వూర్ తాలూకా

తాల్కాకా నీదాగా అనకోరాత్రం కాంగ్రెస్ పరచారంసేస్తే,
హేమీ అయితుండండీ, సిక్డంకాకా ! యెర్రీలాగా సెప్టారే !

186

నాగేంద్రుడు - ఏరా, పుల్లయ్యా ! మీ అమ్మమీద
కేకలేసి విసుక్కుంటున్నావేం ?

పు - లేకపోతే, ఏమిటామరీ ! చంపుగు తింటూంటేనూ.

నా - ఏంజేసింది ?

పు - ఏంజేసిందా ! బేడకాసెక్కడో పారేసి, అది కన
పడితే, పెద్దతిరపతి వెడతానని మొక్కుగుంది.

నా - అయితే నువ్వేమన్నావు ?

పు - పోనీ, అన్నదానవు ఎల్లానూ అన్నావు. ఏ చిన్న
తిరపతో వెళ్ళవమ్మా అన్నాను.

నా - అంటే, ఏమందీ ?

పు - మరీ గందరగోళం చేసింది. మనస్సులో సంకల్పం
ఎనళ్ళకి కలిగితేంగనక, తిరిగిపోనియ్యడం పాపంగదా అంటూ
రొండు చోట్లకీ మొక్కుగుంది.

187

ఒక వి. దా. ర. భటుడు ఒకగృహం ఇవతలికి దీపంవెలుగు
పడుతోందని గృహస్థుని బెదిరించి సొమ్ములాగడం అలవాటు
చేసుకుని, నాలుగోసారి మళ్ళీవెళ్ళి కేకవెయ్యగా ఇంట్లోంచి
ఎవ్వరూ పలక్కపోగా, వెళ్ళిపోతూ, ఆవరణస్థలం చివర యజ
మాని చుట్టకాల్చుకుంటూ కూచోడం చూసి,

భటుడు - ఏయ్ !

గృ - అయ్య !

భ - అయ్యట. అయ్య యేమిటికొయ్య ! దీపంపైకి కని పిస్తోంది. రిపోర్టు చేసేస్తాను.

గృ - పోసీచెయ్యండి. మూడుసార్లు ఇదివరకు ఈయన చూశారండి, చూసి సరిగానే ఉందన్నారు, అనిచెబుతాను.

భ - చెబితే ఏమయినట్టూ! అక్కడ బాంబుపడిపోతుంది.

గృ - అందుకనే దూరంగావచ్చి ఇక్కడ కూచున్నాను, ఆరుచుట్టలు తెచ్చుకుని.

భ - పోసీ, ఓచుట్ట యిల్లాపారెయ్.

గృ - అయిదు ఇదివరకే కాల్చేశాను.

188

బుజ్జణ - (గోదావరిస్టేషను స్లాటుఫారంమీద గుర్లింగాన్ని కలుసుకుని) ఏమోయ్ ! గుర్లింగం ! ఎక్కడికి ?

గు - పట్నం.

బు - అప్పుడెప్పుడో ఓమాటు వెళ్లి నట్టున్నావు !

గు - అవును, వెనక. చాలారోజులైంది. కాని, అప్పుడు పట్నంలో సహమే చూశాను.

బు - అదేం ? అంతా చూడకపోయావా ?

గు - అంతా ఎల్లాచూడ్డం ? (గాత్రం తగ్గించి) అప్పుడు నేనువెడతా, సగం టిక్కెట్టుమీదే. అందుకని !

189

వంటపూటి వ్యాపారంలో జాయింటుదార్తైన సర్వా రావుతో,

విశ్వమ్మ - అబ్బాయి ! సర్వారావు ! ఆ ఆమదాల

పురంవాడున్నాడూ, అదుగో, వాడివల్లమనకి ఈనవ్వు. వాణ్ణి పొమ్మందూ ?

న - ఉండనీండి. ఎంతమందిలేరూ ?

వి - ఓయ్, నీవేళాకోళాలు బంగారంగాను, వాడు కొంప తినేస్తున్నాడోయ్ !

న - ఏం ?

వి - ఏం యేమిటి ! వాడికి ఏదీ సయించకపోడం లేదు. ఎప్పుడూ రొంపేనా పట్టదు పీనుక్కి. కాశీ తగులడలేదుట, అక్కడ పోనీ ఏమన్నా వొదిలి పెట్టాడేమో అనుకోడానికి మాటల్లోనిధీ ! కడుపులో అన్నం తీసుకుతింటాడు.

న - ఓహో ! అల్లానా ! నే విన్నేదే! అన్నమా ఆధరువా వాడెక్కువ లగాయించేది ?

వి - అన్నీనూ. అన్నంతెస్తే, 'అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపం' అని వదలడు. పప్పుతెస్తే పప్పుకీ బ్రాహ్మడికీ అవినా భావ సంబంధం అంటాడు. కూరతెస్తే, ఆధరువు ఎక్కువగా లేందే తనకి దిగదంటాడు.

న - ఆరి వీణ్ణితగలెయ్యా ! పచ్చడి చూపిస్తే.....

వి - పచ్చడిఅంటే తనకి నాలిక లేచివస్తుందంటూ రొట్ట లేస్తాడు. చారు తెస్తే, 'వంటికి మంచి దిమ్మండి చారు' అనడమూనూ ఊహూ దోరచడమూనూ. పులుసు తెస్తే, పులుసు ముక్కలంటే తనకిప్రాణమనీనీ, వాటికోసం తనువేరేజన్మ ఎత్తుతాననీ అంటాడు. సరి యిక మజ్జిగతెస్తే, ఎంతోసినా సరే, 'ఏదీ

వది, ఒక్క పురుషిడు చేతులో ఉంచండి. మొదట్లోనే ఈగొడ్డు మజ్జిగతో ఒత్తికింది' అంటూండడం, మజ్జిగవంటి పదార్థము ముజ్జిగములలోన లేదు. — అని పాటకుడా మొదలెడతాడు. ఇక మీదట వీలైతే నిన్నూ, లేకపోతే సన్నూ కొరుక్కుతింటాడు.

స — ఇదోటా! అల్లాయిలే వాణ్ణి తక్షణం సాగనంపుతా!

190

అభూతకల్పనదారులైన సీనయ్య, మీనయ్య, కోనయ్యలు వేడెక్కిపోయిన ప్రసంగం సాగించుకుంటూ,

సీ — నేను చాలా చలిదేశాలు వెళ్ళాను. అక్కడి చలికి కన్నీళ్ళుకూడా గడ్డకట్టి పోతూండడంవల్ల, ఎంతబాధగా ఉన్నా ఏడుద్దాం అంటే వీల్లేక ఊరుకునేవాణ్ణి.

మీ — సరిసరి. నేను అంతకంటే చలిదేశాలు చూశాను. అక్కడ దీపంగడ్డకట్టిపోయింది. ఓ కర్రపుచ్చుగుని దీపాన్ని చావ గొడితే అప్పుడది ఏడుస్తూ మళ్ళీ వెలుతురు ఇవ్వడం మొదలెట్టింది.

కో — ఒస్ ఇంతేనా! నేనూ నాన్నేహితు దొకడూ కలిసి మరీ చలిదేశం వెళ్ళాం. అక్కడనేను ఆన్నేహితుడితో కొన్ని మాటలు అన్నాను. ఆమాటలు వాడి చెవిమీద వెళ్ళి పడే మధ్య దార్లోనే తక్ తక్ మని గడ్డకట్టి పోయాయి. అవన్నీ వాడు పోగుచేసి వెచ్చచేసుగుని తంటాలుపడ్డమీదట వాడికవి బోధపడడం జరిగింది.

సంపూర్ణం